

cu_cucine

Italian Modern Kitchens

kitchens / bedrooms / bathrooms + home living design

36 Couching Street, Watlington, Oxfordshire, OX49 5QQ
sales@cucucine.co.uk | 01491 614646

cucucine.co.uk

_ZAMPIERHOME

_ Kitchen way of Living

KITCHEN & LIVING DALL'ANIMA SARTORIALE. L'INDUSTRIA ARTIGIANALE DEL VIVERE CONTEMPORANEO, MADE IN VENICE.

C'È UN LUOGO FISICO CHE È ANCHE LUOGO DELLA MENTE. SPAZIO DELL'ANIMA, DEL PENSIERO E DELLA CREATIVITÀ. VENEZIA È IL NOSTRO LUOGO DI NASCITA MA ANCHE LA NOSTRA ISPIRAZIONE. QUI RISIÈDE LA NOSTRA TRADIZIONE CHE È ANCHE LA MIGLIORE TRADIZIONE DEL MADE IN ITALY. A VENEZIA OPERIAMO COME INDUSTRIA ARTIGIANALE DEL PROGETTO, DELLA COSTRUZIONE, DELLA PERSONALIZZAZIONE DI CUCINE E LIVING VIVIBILI, FUNZIONALI. QUI PENSIAMO LA CUCINA COME CUORE DELLA CASA. LA CASA ZAMPIERI, DOVE UNA CUCINA ORGANIZZATA, RAFFINATA, TECNOLOGICA COMUNICA IN MODO ARMONICO CON UN LIVING ALTAMENTE PERSONALIZZABILE E DI TENDENZA. UN CONTINUUM ESTETICO-FUNZIONALE CURATO NEI MINIMI DETTAGLI MATERICI ED ESTETICI. LUOGO FISICO MA ANCHE LUOGO DELLA MENTE. LA NOSTRA FILOSOFIA DELL'ABITARE MADE IN VENICE.

_Kitchen way of Living

Kitchen & Living with a sartorial soul. The craft industry of the contemporary living, made in Venice.

There is a physical place that is also a place of the mind. Space of the soul, of thought and creativity. Venice is our birthplace but also our inspiration. Here lives our tradition, which is also the best tradition of the made in Italy. In Venice we work as craft industry in the project, construction and customisation of livable, functional kitchens and living areas. Here we think the kitchen as heart of the home. The Zampieri house, where an organised, refined and technological kitchen communicates harmoniously with a highly customizable and trendy living room. An aesthetic-functional continuum with attention to the smallest material and aesthetic details. A physical place but also a place of the mind. Our philosophy of living made in Venice.

_Kitchen way of Living

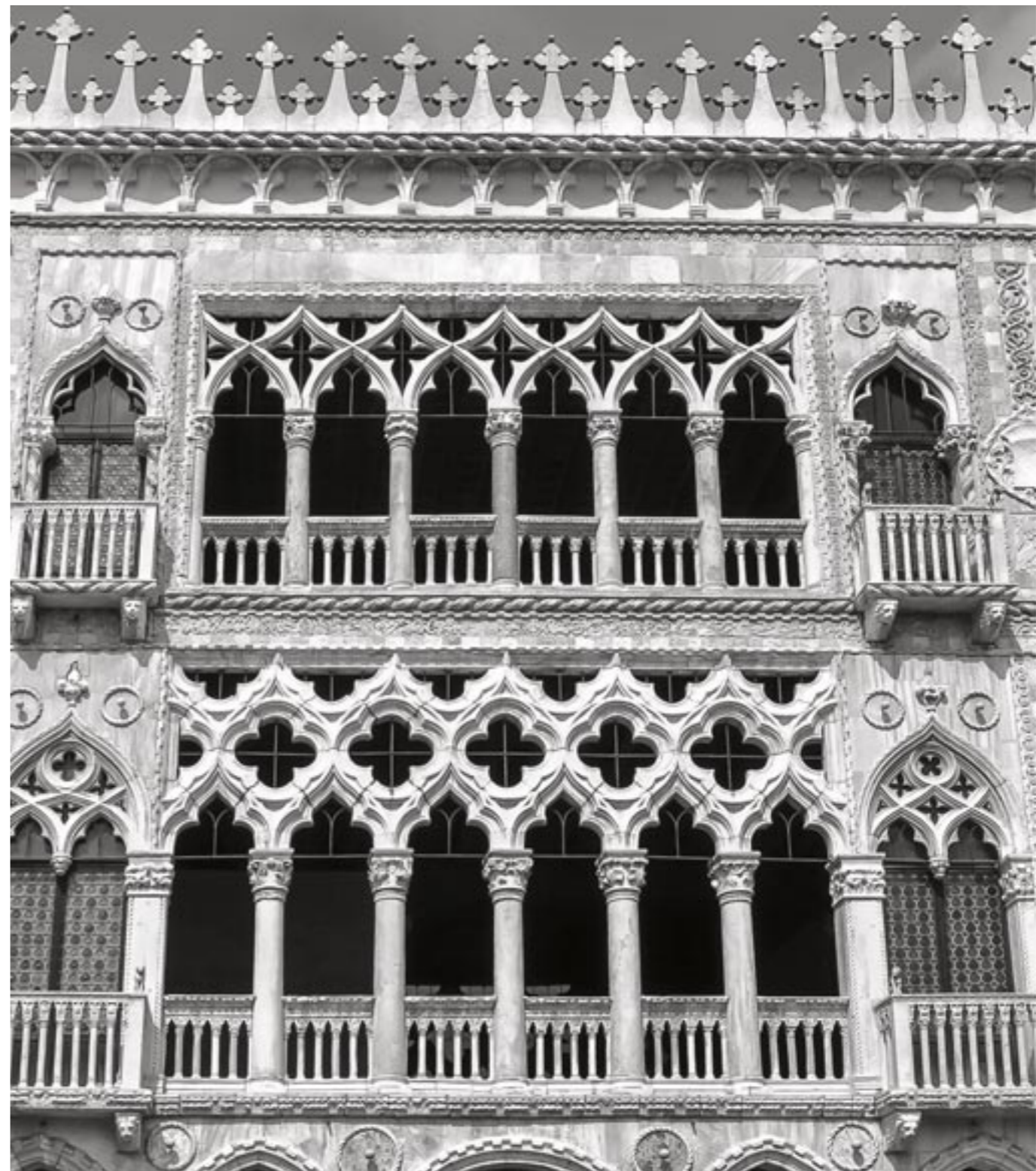
Kitchen & Living del alma sartorial. La industria artesanal de la vida contemporánea, made in Venice.

Hay un lugar físico que es también lugar de la mente. Espacio del alma, del pensamiento y de la creatividad. Venecia es nuestro lugar de nacimiento, y además nuestra inspiración. Aquí vive nuestra tradición, que es también la mejor tradición del made in Italy. En Venecia trabajamos como una industria artesanal del proyecto, de la construcción, de la personalización de cocinas y living vivibles, funcionales. Aquí pensamos la cocina como corazón de la casa. La casa Zampieri, donde una cocina organizada, refinada y tecnológica comunica de manera armónica con un living muy personalizable y de tendencia. Un continuum estético-funcional cuidado en los detalles más pequeños materiales y estéticos. Un lugar físico y además lugar de la mente. Nuestra filosofía del vivir made in Venice.

_Kitchen way of Living

Kitchen & Living Schneiderseele. Die handwerkliche Industrie des modernen Lebens, Made in Venice

Es gibt ein physischen Ort, dass auch Ort der Verstand ist. Platz der Seele, des Geistes und der Kreativität. Venedig ist unser Geburtsort, aber auch unser Inspiration. Hier liebt unsere Tradition, die die beste Tradition der Made in Italy ist. Im Venedig arbeiten wir als handwerkliche Industrie des Projekts, des Baus, der Personalisierung der lebenswerte und funktionale Küchen und Living. Hier denken wir an der Küche als Herz des Hauses. Das Zampieri Haus, wo eine organisierte, raffinierte und technologische Küche in harmonischer Weise mit ein Living sehr personalisierbar und aus Tendenz kommuniziert. Ein Ästhetisch-funktionales Continuum mit Aufmerksamkeit für kleinste materielle und ästhetische Details. Ein physischer Ort, aber auch ein Ort des Geistes. Unsere Philosophie des Wohnens made in Venice.



_ZampieriHome

CHE COS'È UNA CASA ZAMPIERI?

UN LUOGO DOVE CI SI INCONTRA, SI STA IN FAMIGLIA - STRETTI AGLI AFFETTI PIÙ CARI - MA ANCHE LA NATURALE DIMENSIONE IN CUI RICEVERE, STARE, PREPARARE, MANGIARE INSIEME CON GLI AMICI. UN CUORE PULSANTE, UNO SPAZIO AFFETTIVO, UN CENTRO CONVIVIALE DOVE SI CONDIVIDONO GUSTI E PASSIONI, MA ANCHE IL POSTO PREFERITO DAI BAMBINI PER FARE I COMPITI E DAGLI ADULTI CHE QUI TROVANO SEMPRE L'ANGOLO GIUSTO PER IL COMPUTER. UN AMBIENTE PROIETTATO ALL'HIGH TECH MA CON UNO SGUARDO RIVOLTO ALLA TRADIZIONE. UNA PROPOSTA SEMPRE ORIGINALE, ORGANIZZATA E TECNOLOGICA CON UN DESIGN AFFASCINANTE NELLE FORME, PERFORMANTE NELLE SOLUZIONI, ALTAMENTE PERSONALIZZABILE E REALIZZATO DAL SAPERE ARTIGIANALE DI ZAMPIERI, FORTE DI 50 ANNI DI ESPERIENZA E COMPETENZA. GEOMETRIE APERTE CHE SI ESPANDONO VERSO IL LIVING E NE DIVENTANO UN'ESTENSIONE DANDO VITA A UNA TOTALE ARMONIA VISIVA. LA CONTINUA RICERCA DI AMPIEZZA ED ELEGANZA, ANCHE NELLE PICCOLE DIMENSIONI, IN UN GIOCO DI EQUILIBRI TRA VOLUMI, MATERIALI E COLORI. CASA ZAMPIERI È CASA TUA, PENSATA COME LA VUOI TU, SEMPRE DIVERSA E SEMPRE UNICA.

What is a Zampieri Home?

A place where you meet, you stay with your family – close to your dearest loved ones – but also the natural dimension to get, stay, prepare, eat together with friends.

A beating heart, an emotional space, a convivial centre where you can share passions and tastes, but also the children's favourite place to do the homework and for adults who always find the right corner to use the computer.

A projected environment towards high tech but with a look at tradition. An always original, organized and technologic proposal, with a fascinating design in the forms, performing in the solutions, highly customizable and made by the artisanal knowledge of Zampieri, strong with 50 years of experience and skill.

Open geometries that expand towards the living and become an extension giving life to a total visual harmony.

The constant search for width and elegance, also in the smallest dimensions, in a play of balances between volumes, materials and colours. Zampieri Home is your home, thought the way you want it, always different and unique.

¿Qué es una casa Zampieri?

Un lugar donde te encuentras, estás con tu familia – hunto a las personas más queridas – pero también la dimensión natural en la cual se recibe, se está, se prepara, se come huntos con los amigos.

Un corazón que late, un espacio afectivo, un centro donde se comparten intereses y pasiones, pero también el lugar favorito por los chicos para hacer los deberes y por los adultos que aquí siempre encuentran el rincón perfecto para el computer.

Un ambiente proyectado hacia la alta tecnología pero con una mirada hacia la tradición. Una propuesta siempre original, organizada y tecnológica con un diseño encantador en las formas, eficiente en las soluciones, muy personalizable y realizado por el saber artesanal de Zampieri, fuerte con 50 años de experiencia y competencia.

Geometrías abiertas que se que se expanden hacia el living y se convierten en una extensión, dando lugar a una completa armonía visual.

La continua búsqueda de ancho y elegancia, también en las pequeñas dimensiones, en un juego de equilibrios entre volúmenes, materiales y colores. Casa Zampieri es tu casa, pensada como la quieres, siempre diferente y única.

Was ist eine Haus Zampieri?

Ein Ort wo man sich trifft, in der Familie bleibt - mit unseren Liebsten – aber auch die natürliche Dimension wo man bekommt, steht, vorbereitet, zusammen mit Freunden isst.

Ein schlagendes Herz, ein emotionales Raum, ein benutzerfreundliches Zentrum, wo man Genuss und Leidenschaft teilt, aber auch der Lieblingsort von den Kindern, um die Hausaufgaben zu machen, und von den Erwachsenen, die immer die rechte Ecke für das Computer hier finden.

Eine auf Hochtechnologie projizierte Umgebung, aber mit einem Blick auf die Tradition. Ein immer origineller, organisierter und technologischer Vorschlag mit einem faszinierenden Design in den Formen, in den Lösungen effizient, hochgradig anpassbar und durch die Handwerkskunst von Zampieri hergestellt, Quelle von 50 Jahre Erfahrung und Kompetenz.

Offene Geometrien, die sich zum Living hin ausbreiten und zu einer Erweiterung werden, wodurch eine visuelle Harmonie entsteht.

Das fort dauernden Strebens nach Abwechslung und Eleganz, auch in den kleinen Dimensionen, in einem Spiel der Ausgewogenheit zwischen Volumen, Materialien und Farben.

Zampieri Haus ist dein Haus, so gedacht, wie du es wollen, immer verschieden und einzigartig.



_ Le Collezioni

LE NOSTRE COLLEZIONI SI ARRICCHISCONO E SI ESPANDONO VERSO IL LIVING CON L'INTRODUZIONE DI NUOVE MODULARITÀ, VARIANTI COMPOSITIVE E DETTAGLI STILISTICI. UN'ACCURATA SELEZIONE DI MATERIALI, FINITURE, PARTICOLARI TECNICO-COSTRUTTIVI E NUOVE LAVORAZIONI CHE IMPLEMENTANO ULTERIORMENTE I NOSTRI PROGRAMMI D'ARREDO CREANDO AMBIENTI SEMPRE PIÙ PERFORMANTI, DURATURI NEL TEMPO E ADATTI ALLE ESIGENZE DEL VIVERE D'OGGI. LA CASA ZAMPIERI MOSTRA UNA CUCINA RAFFINATA, ORGANIZZATA E TECNOLOGICA CHE SI APRE A UN LIVING ALTAMENTE PERSONALIZZABILE E DI TENDENZA. UN CONTINUUM ESTETICO-FUNZIONALE CURATO NEI MINIMI DETTAGLI CON LA PERIZIA DI "INDUSTRIA ARTIGIANALE" CHE CI CONTRADDISTINGUE. SI AGGIUNGONO NUOVI ELEMENTI E NUOVI PRODOTTI CHE SODDISFANO LA NECESSITÀ DI CREARE UN MOOD PERSONALE E IN LINEA CON IL NOSTRO STILE E LA NOSTRA FILOSOFIA DELL'ABITARE.

_The collections

Our Y, Line and Axis collections are enriched and expanded towards living room with the introduction of new modularity, compositional variations and stylistic details.

A careful selection of materials, finishes, technical-constructive details and new processes that further implement our furnishing programs, creating environments that are increasingly high performance, long-lasting and suitable for today's living needs.

Casa Zampieri shows a refined, organised and technological kitchen that opens up to a highly customizable and trendy living room. An aesthetic-functional continuum with attention to detail with the expertise of the "craft industry" that distinguishes us.

New elements and new products are added that meet the need to create a personal mood in line with our style and philosophy of living.

_Las colecciones

Nuestras colecciones Y, Line y Axis se enriquecen y amplían hacia la sala de estar con la introducción de nuevos módulos, variaciones de composición y detalles estilísticos.

Una cuidadosa selección de materiales, acabados, detalles de construcción técnica y nuevos procesos que implementan aún más nuestros programas de decoración creando ambientes cada vez más funcionales, duraderos y adecuados a las exigencias de la vida de hoy.

Casa Zampieri muestra una cocina refinada, organizada y tecnológica que se abre a una sala de estar altamente personalizable y moderna. Un continuo estético-funcional con atención a los detalles más pequeños y con la experiencia de la "industria artesanal" que nos distingue.

Se agregan nuevos elementos y nuevos productos que satisfacen la necesidad de crear un estado de ánimo personal y en línea con nuestro estilo y nuestra filosofía de vida.

_Die Einführung

Mit der Einführung von neuen Modulare Elementen, kompositorischen Ausführungen und stilistischen Details, bereichern und dehnen sich unsere Kollektionen Y, Line und Axis zum Living aus.

Eine sorgsame Wahl von Werkstoffen, Feinbearbeitungen, bautechnischen Besonderheiten und neuen Bearbeitungen, vervollständigen unsere Ausstattungsprogramme weiter und erschaffen somit ständig funktionstüchtigere und langlebigere Ambiente, die sich immer mehr den Bedürfnissen des heutigen Lebens anpassen.

Das Zampieri Zuhause weist eine raffiniert ausgestaltete und technologische Küche auf, die sich einem hochgradig maßgeschneiderten und trendigen Living auf tut. Ein Kontinuum von funktionaler bis ins Detail gepflegte Ästhetik, mit der Fertigkeit der „Handwerksindustrie“, die uns auszeichnet.

Dazu fügen sich neue Elemente und neue Produkte hinzu, welche die Erschaffung einer persönlichen Atmosphäre erfüllen und im Einklang mit unserem Stil und unserer Wohnphilosophie sind.





Zampieri_ L'industria Artigianale

_PROGETTI CUCITI SU MISURA

UN ATELIER DELLA CUCINA AD ALTISSIMO TASSO DI PERSONALIZZAZIONE. ZAMPIERI, AZIENDA VENEZIANA, REALIZZA PROGETTI D'ARREDO CUCINA PER LA FASCIA ALTA DEL MERCATO ATTRAVERSO UN'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE ORIENTATA AD ESAUDIRE OGNI RICHIESTA PROGETTUALE E DECORATIVA SECONDO GUSTO E NECESSITÀ DEL CLIENTE. ZAMPIERI CREA MOOD ORIGINALI E PERSONALI CONVINTA CHE LA CUCINA È IL CENTRO DI OGNI CASA E OGNUNO DEVE SENTIRSI BENE NELLA "SUA" CUCINA, UNICA E IR RIPETIBILE.

_Projects Tailor-Made

An atelier for kitchens with a very high customizing rate. Zampieri, a venetian company, makes kitchen projects for the high range of the market thanks to a company organization aimed to satisfy any request in accordance with the tastes and needs of end consumers. Zampieri can create original and customized moods thinking of the kitchen room as the heart of any house and that anyone has the right to feel well in its own kitchen, unique and not repeatable.

_Proyectos Personalizados

Un atelier de la cocina de lo mas alto nivel de personalizacion. Zampieri, una casa veneciana, produce proyectos de cocinas para el nivel alto del mercado gracias a su organizacion empresarial orientada a exaudir cada istancia proyectual y decorativa segun el gusto y las necesidades del cliente final. Zampieri crea moods originales y personales convencida que la cocina es el corazon de cada casa y cada uno tiene el derecho de sentirse bien en "su" cocina, que tiene que ser unica y irrepitible.

__ Maßgeschneiderte Projekte

Ein Atelier der Küche mit ein höherem Grad der Anpassung. Zampieri, venezianische Firma, realisiert Kücheneinrichtungsprojekte für das hochwertige Marktsegment durch eine Organisation, die darauf ausgerichtet ist, jeden Design- und Dekorationswunsch zu erfüllen, nach dem Geschmack und den Bedürfnissen den Kunden. Zampieri schäfft originellen und persönlichen Atmosphäre, davon überzeugt, dass die Küche das Zentrum jedes Haus ist, und dass Jeder sich in "seiner" Küche wohl fühlen muss, einzigartige und einmalige.





_Design, materiali, tecnologia e artigianalità

LE CUCINE ZAMPIERI SI DISTINGUONO PER UN DESIGN UNICO E RAFFINATO, PER LA PULIZIA FORMALE DELLE LINEE ARRICCHITE DI PARTICOLARI CHE FANNO LA DIFFERENZA, PER UN CATALOGO AMPISSIMO DI MATERIALI E FINITURE CHE SONO IL FULCRO DELL'AZIENDA E OGGETTO DI RICERCA CONTINUA. CUCINE CHE HANNO SEMPRE UN QUALCOSA IN PIÙ GRAZIE ALL'INTELLIGENZA PROGETTUALE, ALLA PASSIONE CHE TRASPARE DA OGNI SINGOLO PROGETTO E AD UNA PERFETTA FILIERA PRODUTTIVA A CHILOMETRO ZERO. UN'INDUSTRIA ARTIGIANALE CON TECNOLOGIE E RITMI TIPICI DELL'INDUSTRIA MA CON LA PRECISIONE E LA CURA DELL'ARTIGIANO.

_Design, materials ,technology and Craftmanship

Zampieri kitchens can be easily distinguished thanks to their unique and refined design and to their essentiality enriched by details that mark the difference , thanks to a wide range of materials , colors and finishing, that is the real richness of its offer and that thanks to its pro-activity has continuously new additions.Kitchens that got always something more than the others thanks to its project ability, the passion that is visible in any single project and a perfect production chain at zero kilometers.

An industrial carpentry with technologies and rhythms that belongs to a factory but with the precision and care for details typical of a carpentry.

_Diseño, materiales, tecnología y artesanía

Las cocinas Zampieri pueden ser facilmente distintas gracias al diseño unico y exclusivo, para la linealidad de las formas enriquecidas con detalles que marcan la diferencia, a una oferta muy amplia de materiales y acabados que es el fulcro de la casa y es objeto de busqueda continua.Cocinas que siempre tienen algo mas gracias a la inteligencia proyectual, a la pasión que es evidente en cada proyecto ofrecido y a una perfecta cadena de producción a kilometros cero. Una " carpintería industrial" con tecnologías y ritmos típicos de la industria pero con la precisión y la atención típica del carpintero.

_Design, materialen, Technologie und Handwerkskunst

Die Küche Zampieri zeichnen sich aus durch ein einzigartige und raffinierte Design, Formale Reinigung der Linien, reich an Details, die den Unterschied machen, für ein Verkaufskataloge mit einem großem Auswahl an Materialien und Endbearbeitungen, die das Herzstück der Firma sind Gegenstand kontinuierlicher Forschung. Küche, die immer etwas mehr haben, dank der ProjektsIntelligenz, die Leidenschaft, die jedes einzelne Projekt zeigt und eine Produktionskette in Kilometer Null. Eine „Handwerksindustrie“ mit Technologien und typische Rhythmen der Industrie, aber mit der Präzision.



La filosofia della ricerca e la passione per i materiali innovativi

LE CUCINE ZAMPIERI SI CARATTERIZZANO PER IL PERFETTO EQUILIBRIO TRA DESIGN UNICO, TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA E CONTINUA RICERCA DI MATERIALI INNOVATIVI. TUTTO CIÒ NEL SEGNO DISTINTIVO DELLA "SARTORIALITÀ" ZAMPIERI, CIOÈ L'ALTISSIMA CAPACITÀ DELL'AZIENDA DI SVILUPPARE PROGETTI D'ARREDO ANCHE SU MISURA CON UN PROCESSO PRODUTTIVO TECNOLOGICAMENTE AVANZATO MA CON LOGICA ARTIGIANALE IN MODO DA POTER PERSONALIZZARE E CURARE ANCHE I MINIMI DETTAGLI. LA RICERCA DI NUOVI MATERIALI IN ZAMPIERI È FONDAMENTALE E ALZA DI CONTINUO GLI STANDARD QUALITATIVI DELL'AZIENDA. UN APPASSIONATO LAVORO DI RICERCA, L'ESPLO-RAZIONE DI MATERIALI TECNOLOGICAMENTE AVANZATI, IL RECUPERO DI UNA PREZIOSISSIMA RISORSA COME IL LEGNO, LA CONTINUA SCOPERTA DEL VARIEGATO, INFINITO E UNICO MONDO DEI MARMI E DELLE PIETRE NATURALI. FRA I MATERIALI ACCURATAMENTE SELEZIONATI DELL'AMPIO CATALOGO SEMPRE IN EVOLUZIONE EMERGONO, FRA GLI ALTRI, DIVERSI TIPI DI LEGNI COME L'ABETE ANTICO SILVER, I ROVERE FOSSILE E TAVOLATO; AFFASCINANTI PIETRE COME LA QUARZITE E LA PIETRA IRON GREY ORIGINARIA DELL'INDIA NORD OCCIDENTALE.

The pleasure for the research and the passion for innovative materials

Zampieri kitchens can be distinguished for their perfect balance amongst a unique design, a forefront technology and the continuous research of innovative materials. All this always to look for the Zampieri style in customizing its products thanks to a technologically advanced production process that anyway can keep the eye of the carpenter on details.

For Zampieri, looking for new materials is essential and always raise the quality standards of the company. A passionate research, the exploration of how to use new technological materials and how to use others like the wood in new and innovative ways, the utilization of the infinite chances of use that marble and natural stones offer

Among the thoroughly selected materials in the wide range offered, what stand out are several kinds of timber like the silver age-old spruce, the fossil oak, the seasoned oak; fascinating natural stones as quartzite and the Iron Grey stone typical of northwestern India.

El gusto para la búsqueda y la pasión para materiales innovativos

Las cocinas Zampieri se distinguen para el perfecto equilibrio entre un diseño único, la tecnología a la vanguardia, y la continua búsqueda de materiales innovativos, todo esto nel signo distintivo de la personalización Zampieri, es decir la alta capacidad de la casa de desarrollar proyectos a medida con un procedimiento productivo tecnológicamente adelantado pero con la lógica artesanal que permite de personalizar y curar los mas pequeños detalles. La búsqueda de nuevos materiales en Zampieri es fundamental y levanta continuamente los estándares de calidad de la casa. Una búsqueda apasionada, la exploración de materiales tecnológicamente adelantados, la recuperación de un muy precioso recurso como la madera, la continua descubierta del vario y infinito mundo de los marmoles y de las piedras naturales. Entre los materiales seleccionados con cura que se encuentran en la oferta Zampieri, y que esta siempre en evolución, resaltan diferentes tipologías de maderas, como el abeto antiguo silver, el roble fosil y el roble envejecido; piedras atractivas como la Quartzite y la piedra Iron Grey (gris hierro) originaria de la India norte occidental.

Zampieri die Philosophie der Forschung und die Leidenschaft für innovative Materialien

Die Küche Zampieri zeichnen sich durch die perfekte Balance zwischen ein einzigartiges Design, innovative Technologie und kontinuierliche Forschung an innovativen Materialien. Alles unter dem unverwechselbaren Zeichen der Zampieri-Schneiderei". das heißt, die sehr hohe Kapazität der Firma , Einrichtungsprojekte zu entwickeln auch nach Maß mit einem technologisch fortschrittlichen Produktionsverfahren aber mit handwerklicher Logik, damit auch die kleinsten Details individuell und gepflegt werden können. Die Forschung nach neuen Materialien in Zampieri ist von entscheidender Bedeutung und steigert kontinuierlich den Qualitätsstandard des Unternehmens. Eine leidenschaftliche Forschungsarbeit, die die Erforschung von technologisch fortschrittlichen Materialien, die Rückgewinnung eines wertvollen Rohstoffs wie das Holz, die kontinuierliche Entdeckung der vielfältigen, unendlichen und einzigartigen Welt der Marmore und Natursteine. Zwischen die Materialien, sorgfältig ausgewählten des breiten Katalogs tauchen immer wieder auf, unter anderen, verschiedene Type aus Holz wie die Uralte Tanne Silver, Fossile Eiche und Brettervertalung Eiche; faszinierende Steine wie Quarzit und Iron Grey Stein aus Nordwestindien.



_Unico e Irripetibile

I MATERIALI NATURALI SONO PERFETTAMENTE IMPERFETTI. COLORI, SFUMATURE, VENATURE NON POTRANNO MAI ESSERE UNIFORMI O PRECISAMENTE CORRISPONDENTI ALLE CAMPIONATURE. FA PARTE DELL'IMPREVEDIBILITÀ DELLA NATURA E DELLA SUA UNICA E IRRIPETIBILE FORZA ESPRESSIVA. L'ORIGINALITÀ È UN PUNTO DI FORZA ANCHE NELLE FINITURE ARTIGIANALI REALIZZATE MANUALMENTE CHE, TALVOLTA, POSSONO LIEVEMENTE DIFFERIRE DALL'ORIGINALE: IL PREZIOSO EFFETTO È DATO PROPRIO DAL FATTO A MANO CHE PER SUA NATURA NON HA LA PRECISIONE DI UN MACCHINARIO.

_Unique and unrepeatable

Natural materials are perfectly imperfect. Colours, shades, grain can never be uniform or precisely match the samples. This is part of the unpredictability of nature and its unique and unrepeatable expressive power. Originality is a strong point also in the handcrafted finishes which, sometimes, may differ a bit from the original: the precious effect is given precisely by the handmade which, by its nature, does not have the precision of a machine.

_Único e irrepitible

Los materiales naturales son perfectamente imperfectos. Los colores, los matices y los veteados nunca pueden ser uniformes ni corresponder exactamente a las muestras. Forma parte de la imprevisibilidad de la naturaleza y de su fuerza expresiva única e irrepitible. La originalidad es también un punto fuerte en los acabados artesanales realizados a mano que, tal vez, pueden ser diferentes del original: el efecto precioso lo da lo hecho a mano que, por su propia naturaleza, no tiene la precisión de una máquina.

_Einzigartig und unwiederholbar

Natürliche Materialien sind vollkommen unperfekt. Farben, Schattierungen, Maserungen können nie einheitlich sein oder genau den Mustern entsprechen. Sie ist Teil der Unberechenbarkeit der Natur und ihrer einzigartigen und unwiederholbaren Ausdruckskraft. Die Originalität ist eine Stärke auch bei den handgefertigten Endbearbeitungen, die manchmal verschieden vom Original sein können: Der kostbare Effekt entsteht durch die Handarbeit, die naturgemäß nicht die Präzision einer Maschine hat.



_INDEX

_Zampierihome⁰², _Index²⁰, _Irori²²,
_Segni⁴⁴, _XP|Fifty⁶², _Y⁸⁰, _Axis¹⁰⁰, _Line¹²²,
_Credits¹³²



IRORI

STEFANO CAVAZZANA

ZAMPIERI ALLARGA GLI ORIZZONTI E LE PROSPETTIVE DEL VIVERE D'OGGI CON LA VERSATILE COLLEZIONE IRORI, CUCINA E LIVING, SINTESI PERFETTA DI ESTETICA E FUNZIONALITÀ DOVE IL DESIGN TENDE ALLA SOTTRAZIONE DEL SUPERFLUO IN OMAGGIO ALLA BELLEZZA PURA DI LINEE E MATERIALI.

ISPIRATO ALL'ANTICO FOCOLARE DOMESTICO GIAPPONESE DA CUI TRAE IL NOME E IL DESIGN PULITO E RIGOROSO, IL PROGRAMMA IRORI È CARATTERIZZATO DALLA GRANDE TRASVERSALITÀ E DINAMICITÀ DI UTILIZZO E DALLA PECULIARE POSSIBILITÀ DI DILATARE E UNIRE L'AMBIENTE CUCINA E IL LIVING. GLI STILEMI TIPICI DELL'ARREDO GIAPPONESE, INFATTI, SONO RIPRESI NELL'ARMONICA ADATTABILITÀ DI IRORI AD ASSECONDARE LE DIFFERENTI ESIGENZE CHE SI SUSSEGUONO NEL CORSO DELLA GIORNATA.

IL CONCEPT SI SVILUPPA ATTRAVERSO DEI BLOCCHI OPERATIVI DESTRUTTURATI DALLE INNUMERAVOLI POSSIBILITÀ COMPOSITIVE CHE FAVORISCONO LA FLUIDITÀ ESTETICA E DI FRUIZIONE DEI DIVERSI AMBIENTI DELLA CASA. L'ANTA, DALL'INEDITO SPESSORE DI 8 MM, È PROPOSTA CON GOLA OPPURE CON MANIGLIE PERSONALIZZATE: LE DUE OPZIONI POSSONO ARMONIOSAMENTE COESISTERE RISPETTANDO LO STILE ESSENZIALE DELLA COLLEZIONE.

CON IRORI GLI ARREDI SI ADATTANO AI NUOVI SPAZI E AI NUOVI MODI DI VIVERE LA CUCINA CHE ORAMAÌ È SEMPRE PIÙ UN TUTT'UNO CON IL SOGGIORNO DIVENTANDO ANCHE SPAZIO DI LAVORO.

ANIMA TRASVERSALE E POLIEDRICA, IRORI INFATTI APRE A INNOVATIVI TAVOLI SU RUOTE UTILIZZABILI PER DIVERSE FUNZIONI E FACILMENTE MOVIMENTABILI QUANDO UTILIZZATI PER IL PRANZO; BLOCCHI TAVOLO PER METÀ ATTREZZATI CON PIANO COTTURA E LAVELLO E METÀ CON PIANO SNACK DA PRANZO/LAVORO; SOLUZIONI DI LIBRERIE E CONTENITORI PER LA ZONA LIVING CON MODULI PORTA TELEVISIONE.

TUTTO ALL'INSEGNA DEL SU MISURA, DELL'ATTENZIONE AL DETTAGLIO E DELLA CURA ARTIGIANALE DI CASA ZAMPIERI.

Zampieri expands its horizons and today's living perspectives with the versatile Irori collection, kitchen and living, a perfect synthesis of aesthetic and functionality where design tends to remove the superfluous in homage to the pure beauty of lines and materials.

Inspired to the ancient domestic Japanese fireplace from which it takes its name and clear and rigorous design, the Irori program is characterized by great transversality and dynamic use and from the peculiar possibility to enlarge and join the kitchen and living area. The typical styles of Japanese furniture, in fact, are resumed in the harmonic adaptability of Irori to satisfy the different needs that follow one another during the day.

The concept develops through building blocks which are destructured from the many compositional possibilities that promote the fluidity of aesthetics and enjoyment of the different rooms of the house. The door, with the new thick of 8 mm, is proposed with groove or with customizable handles: the two options can coexist harmoniously respecting the essential style of the collection.

With Irori the furniture adapt to new spaces and new ways of living the kitchen that now is even more one with the living room, becoming also a workspace. Transversal and versatile soul, Irori in fact opens to innovative tables on wheels available for different functions and easy to move when used for lunch; table blocks for half equipped with hob and sink, and the other half with snack boards for lunch/work, solutions with libraries and cabinets for the living zone with modules for television. Everything tailor-made, with attention to detail and artisan care of Zampieri Home.

Zampieri enlarge sus horizontes y las perspectivas del vivir de hoy con la versátil colección Irori, cocina y living, síntesis perfecta de estética y funcionalidad donde el diseño tiende a la sustracción de lo superfluo en homenaje a la belleza pura de líneas y materiales.

Inspirado en la antigua chimenea doméstica japonesa de la que obtiene el nombre y el diseño limpio y riguroso, el programa Irori se caracteriza por su gran transversalidad y dinamismo de utilización y por la peculiar posibilidad de ampliar y unificar el ambiente cocina y el living. Los estilos típicos de los muebles japoneses, de hecho, se recogen en la armónica adaptabilidad de Irori a satisfacer las diferentes exigencias que se suceden a lo largo del día. El concept se desarrolla a través de bloques operativos deconstruidos por las innumerables posibilidades compositivas que favorecen la fluidez estética y de utilización de los diferentes ambientes de la casa. La puerta, con el inédito espesor de 8 mm, se propone con gola o con tiradores personalizados: las dos opciones pueden coexistir en armonía respetando el estilo esencial de la colección.

Con Irori los muebles se adaptan a nuevos espacios y maneras de vivir la cocina que ahora es cada vez más uno con la sala de estar, convirtiéndose también en un espacio de trabajo.

Alma transversal y polifacética, Irori de hecho se abre a mesas innovadoras sobre ruedas utilizables por funciones diferentes y fáciles de mover cuando se utilizan por el almuerzo; bloques de mesas mitad equipados con fogón y fregadero y la otra mitad con plano snack por el almuerzo/trabajo; soluciones de librerías y cajas para la zona de estar con módulos para la televisión. Todo hecho a medida, de la atención al detalle y del cuidado artesanal de Casa Zampieri.

Zampieri erweitert die Horizonte und Perspektiven des heutigen Lebens mit mit der vielseitigen Irori Sammlung, Küche und Wohnzimmer, perfekte Synthese von Ästhetik und Funktionalität, wo das Design dazu neigt, das Überflüssige zu subtrahieren, als Hommage an die reine Schönheit von Linien und Materialien.

Durch den alten japanischen Hauskamin inspiriert, dem er seinen Namen und sein klares, strenges Design verdankt, das Irori Programm zeichnet sich durch die große Transversalität und Dynamik der Nutzung und durch die eigentümliche Möglichkeit aus, die Küche und das Wohnzimmer zu erweitern und zu verbinden. Die typischen Stile der japanischen Möbel spiegeln sich in der Tat in der harmonischen Anpassungsfähigkeit von Irori an die verschiedenen Bedürfnisse wider, die im Laufe des Tages aufeinander folgen.

Das Konzept entwickelt sich durch operationellen Blöcke durch unzählige Kombinationsmöglichkeiten, die die ästhetische Fluidität fördern und der Nutzung der verschiedenen Räume des Hauses. Die Tür, unveröffentlichte Dicke von 8 mm, wird mit Mulde oder mit personalisierte Griffe vorgeschlagen: die zwei Optionen können harmonisch im Einklang mit dem essenziellen Stil der Sammlung koexistieren.

Mit Irori passen die Möbel sich den neuen Wohnwelten und Lebensformen der Küche an, die ist immer mehr eins mit das Wohnzimmer, auch zum Arbeitsraum wird.

Transversale und vielschichtige Seele, nämlich öffnet Irori sich für innovative Tische mit Rädern, die für verschiedene Funktionen genutzt werden können und sich beim Mittagessen leicht bewegen lassen; Blöcke der Tische zur Hälfte mit Kochfeld und Spüle ausgestattet und Hälfte mit Snack Platte für Mittagessen/Arbeit, Lösungen mit Bücherschränke und Behälter für das Wohnzimmer Gebiet mit Module für Fernseher. Alles nach Maß, Fokus auf das Detail und handwerkliche Pflege von Zampieri Haus.

















_IRORI

1 _IRORI Cucina

1_Isola 421,6x150x92,2cm , ante Metalsatin Bronzo Scuro (1).

2_Top Isola , Acciaio inox Ice(2).

3_Piano Snack , 180x50x 6 cm , Top Eucalipto(3).

4_Tavolo Irori , 240x90x75 cm ,Top Eucalipto(3),struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato.

5_Colonne con armadio (265x70x266) con ante folding rientranti , 445 x60/70 x 266 cm, ante Eucalipto(3), maniglia nero satinato. Interno Armadio,ante Metalsatin Bronzo Scuro (1), top e schiena Acciaio inox Ice(2), schiene e mensoloni Eucalipto(3).

6_Mobile contenitore 180 x 226,9x 44 cm, ante laccato Tundra(4), maniglia nero satinato. **Libreria Irori 240 x 35 x260**, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Eucalipto(3).

2 _IRORI Pranzo e studio

7_Mobile contenitore 180 x 226,9 x 44 cm, ante laccato Tundra(4), maniglia nero satinato. **Libreria Irori 240 x 35x 260**, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Eucalipto(3).

8_Tavolo Irori , 300 x120x75 cm ,Top Eucalipto(3),struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato.

9_Libreria Irori 450 x 35 x 260 cm , struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Eucalipto(3).

10_Colonne Tailor laterali con anta passante 458 x 60 x 266,5 cm, ante in laccato Metalsatin Bronzo Scuro(1).

3 _IRORI Giorno

10_Colonne Tailor laterali con anta passante 458 x 60 x 266,5 cm, schiene in laccato Metalsatin Bronzo Scuro(1).

11_Consolle Irori, 240x73x35, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, top in Eucalipto(4).

10_Colonne laterali con boiserie 824 x 60/2,2 x 266,5 cm, anta e pannelli in laccato Tundra(4).

1 _IRORI Cucina

1_Isla 421,6x150x92,2cm , puertas Metalsatin Bronzo Scuro (1).

2_Encimera isla , Acciaio inox Ice(2).

3_Encimera Snack , 180x50x 6 cm , Encimera Eucalipto(3).

4_Mesa Irori , 240x90x75 cm , Encimera Eucalipto(3), estructura en tubular metálico lacado negro satinado.

5_Columnas con armario (265x70x266) y puertas folding escamoteables , 445 x60/70 x 266 cm, puertas Eucalipto(3), tirador negro satinado. Armario interior, puertas Metalsatin Bronzo Scuro(1), Encimera y respaldo Acciaio inox Ice(2), respaldos y repisas Eucalipto(3).

6_Mueble contenedor 180 x 226,9x 44 cm, puertas lacado Tundra(4), tirador negro satinado. **Librería Irori 240 x 35 x260**, estructura en tubular metálico lacado negro satinado, repisas y vanos abiertos en Eucalipto(3).

2 _IRORI Almuerzo y estudio

7_Mueble contenedor 180 x 226,9 x 44 cm, puertas lacadoTundra(4), tirador negro satinado. **Librería Irori 240 x 35x 260**, estructura en tubular metálico lacado negro satinado, repisas y vanos abiertos en Eucalipto(3).

8_Mesa Irori , 300 x120x75 cm , encimera Eucalipto(3), estructura en tubular metálico lacado negro satinado.

9_Librería Irori 450 x 35 x 260 cm , estructura en tubular metálico lacado negro satinado, repisas y vanos abiertos en Eucalipto(3).

10_Columnas Tailor laterales con puerta pasante 458 x 60 x 266,5 cm, puertas en lacado Metalsatin Bronzo Scuro (1).

3 _IRORI Sala de estar

10_Columnas Tailor laterales con puerta pasante 458 x 60 x 266,5 cm, respaldos lacado Metalsatin Bronzo Scuro (1).

11_Consola Irori, 240x73x35, estructura en tubular metálico lacado negro satinado, encimera en Eucalipto(3).

10_Columnas laterales con boiserie 824 x 60/2,2 x 266,5 cm, puerta y paneles en lacado Tundra(4).

1 _IRORI Kitchen

1_Island 421,6x150x92,2cm , doors Metalsatin dark bronze (1).

2_Worktop Island , Steel inox Ice(2).

3_Snack top, 180x50x 6 cm , Worktop Eucaliptus (3).

4_Table Irori , 240x90x75 cm , Worktop Eucaliptus (3), structure with metallic lacquered tubular satinated black.

5_Tall units with cabinet (265x70x266) and retractable doors folding, 445 x60/70 x 266 cm, doors Eucaliptus(3), black satinated handle. Inner cabinet, doors Metalsatin dark bronze (1), Worktop and back panel Steel inox Ice(2), back panels and shelves Eucalipto(3).

6_Cabinet 180 x 226,9x 44 cm, doors lacquered Tundra(4), black satinated handle. **Irori bookcase 240 x 35 x260**, structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartments in Eucaliptus(3).

2 _IRORI Lunch and study

7_Cabinet 180 x 226,9 x 44 cm, doors lacquered Tundra(4), black satinated handle.

Irori bookcase 240 x 35x 260, structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartments in Eucaliptus(3).

8_Table Irori , 300 x120x75 cm , worktop Eucaliptus(3), structure with metallic lacquered tubular satinated black.

9_Bookcase Irori 450 x 35 x 260 cm , structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartments in Eucaliptus (3).

10_SideTall units Tailor with Insertion door 458 x 60 x 266,5 cm, doors in lacquered Metal-satin dark bronze (1).

3 _IRORI Living

10_Side tall units Tailor with insertion door 458 x 60 x 266,5 cm, back panels in lacquered Metalsatin dark bronze (1).

11_Console Irori, 240x73x35, tubulars in lacquered metal satinated black, worktop in Eucaliptus (3).

10_Side Tall units with boiserie 824 x 60/2,2 x 266,5 cm, door and panels in lacquered Tundra(4).

1 _IRORI Küche

1_Insel 421,6x150x92,2cm , Türen Metalsatin Dunkle Bronze (1).

2_Arbeitsplatte Insel , Edelstahl inox Ice(2).

3_Snack Platte , 180x50x 6 cm , Arbeitsplatte Eukalyptus (3).

4_Tisch Irori , 240x90x75 cm , Arbeitsplatte Eukalyptus (3), Struktur mit Schlauchreifen aus lackiertes Metall satiniertes Schwarz.

5_Hochschränke mit Schrank (265x70x266) und Pocket-Türen Folding, 445 x60/70 x 266 cm, Türen Eukalyptus (3), Griff satiniertes Schwarz. Innen Schrank, Türen Metalsatin Dunkle Bronze(1), Arbeitsplatte und Rückwand Edelstahl inox Ice(2), Rückwände und Regale Eukalyptus (3).

6_Möbel Behälter 180 x 226,9x 44 cm, Türen lackiert Tundra(4), Griff Schwarz satiniert. **Bücherschrank Irori 240 x 35 x260**, Struktur mit Schlauchreifen aus lackiertes Metall satiniertes Schwarz, Regale und offene Fächer in Eukalyptus (3).

2 _IRORI Mittagessen und Lernen

7_Möbel Behälter 180 x 226,9 x 44 cm, Türen lackiert Tundra(4), Griff satiniertes Schwarz. **Bücherschrank Irori 240 x 35x 260**, Struktur mit Schlauchreifen aus lackiertes Metall satiniertes Schwarz, Regale und offene Fächer in Eukalyptus (3).

8_Tisch Irori , 300 x120x75 cm, Arbeitsplatte Eukalyptus (3), Struktur mit Schlauchreifen aus lackiertes Metall satiniertes Schwarz.

9_Bücherschrank Irori 450 x 35 x 260 cm, Struktur mit Schlauchreifen aus lackiertes Metall satiniertes Schwarz, Regale und offene Fächer in Eukalyptus (3).

10_Seitliche Hochschränke Tailor mit Übergangstür 458 x 60 x 266,5 cm, Türen lackiert Metalsatin Dunkle Bronze (1).

3 _IRORI Wohnzimmer

10_Seitliche Hochschränke Tailor mit Übergangstür 458 x 60 x 266,5 cm, Rückwände in lackiert Metalsatin Dunkle Bronze (1).

11_Konsole Irori, 240x73x35, Struktur mit Schlauchreifen aus lackiertes Metall satiniertes Schwarz, Arbeitsplatte in Eukalyptus (3).

10_Seitliche Hochschränke mit Boiserie 824 x 60/2,2 x 266,5 cm, Tür und Paneel in lackiert Tundra(4).



_ SE GNI



SEGNI

STEFANO CAVAZZANA

TUTTO IL PIACERE DI CUCINARE, ACCOGLIERE, CREARE, STUPIRE E SOCIALIZZARE CON SEGNI, LA CUCINA CARATTERIZZATA DA SPAZI E LINEE FLUIDI E DALL'ACCURATO ABBINAMENTO DEI MATERIALI, PROPOSTI IN UN'AMPISSIMA SELEZIONATA GAMMA DI FINITURE INEDITE E SUGGESTIVE.

IL CREATIVO PROGRAMMA DELLA CUCINA SEGNI, DELINEATO DA UN DESIGN PURO ESALTATO DALL'ESTREMA CURA ARTIGIANALE DEI DETTAGLI, È COMPOSTO DA AMPI ARMADI CONTENITORI, CAPIENTI CREDENZE E DIVERSE COMBINAZIONI DI VANI A GIORNO CHE POSSONO SOSTITUIRE O INTEGRARE I PENSILI; DA BOISERIE CHE EVOCANO LE "PIATTAIE" DI UN TEMPO E CHE CREANO COREOGRAFICI E UTILI SPAZI FUNZIONALI E DECORATIVI.

INNUMEREVOLI LE SOLUZIONI COMPOSITIVE PERSONALIZZABILI E DUE LE TIPOLOGIE DI APERTURA: L'ANTA, SENZA MANIGLIA, CHE SI CHIUDE DIRETTAMENTE A FILO SUL TOP E IL MODELLO DENOMINATO SEGNI UP IN CUI IL BATTENTE MANTIENE IL CARATTERISTICO PROFILO MA SI CHIUDE AL DI SOTTO DEL TOP.

L'ASPETTO CURATISSIMO DI OGNI DETTAGLIO DI SEGNI CONFERMA IL SAVOIR FAIRE SARTORIALE DI ZAMPIERI, ESALTAZIONE DEL MADE IN ITALY IN UNA CUCINA CHE DIVENTA FULCRO DELLA CASA E DALLA QUALE SI SVILUPPA IL LIVING CON LIBRERIE, BOISERIE E MADIE DELLA COLLEZIONE SEGNI LIVING, PENSATA DA ZAMPIERI PER AMBIENTI DINAMICI E CONTEMPORANEI.

The whole pleasure of cooking, receiving, creating, surprising and socialising with Segni, is given by the spaces, fluid lines and the accurate combination of materials proposed in a wide range of inedit and suggestive finishings.

The creative programme of the Segni kitchen, defined by a pure and exalted design of extreme care to the artisanal details, is composed by large cupboard containers, ample sideboards and different combinations of open wall cabinets that can replace or integrate the wall units; made in boiserie that evokes the ancient "china cabinets" and creates choreographic and useful functional and decorative spaces.

The customizable and numerous compositional solutions is due to the typologies of openings: the door, with no handle, closes directly and flushes with the top and the model named Segni Up in which the hinged door keeps the characteristic profile but shuts itself below the top.

The well-finished aspect of each detail of Segni confirms the savoir faire tailored by Zampieri, the exaltation of Made in Italy in a kitchen that gets the fulcrum of the home and reveals the living with the bookcases, boiserie and cupboards of the Segni Living collection are developed, created by Zampieri for dynamic and contemporaneous ambiances.

Todo el placer de cocinar, acoger, crear, asombrar y socializar con Segni, la cocina caracterizada por espacios y líneas fluidas y la combinación de los materiales, propuestos en una amplia variedad de acabados inéditos y sugestivos.

El creativo programa de la cocina Segni, delineado por un diseño puro exaltado por la extrema cura de los detalles, es hecho por amplios armarios contenedores, espaciosas columnas y muchas combinaciones de elementos abiertos que pueden reemplazar o integrar los muebles altos; de boiserie en madera que evocan los estantes para platos de un tiempo y que crean coreográficos y útiles espacios funcionales y decorativos.

Muchísimas las soluciones personalizables y dos las tipologías de abertura: la puerta, sin tirador, que se cierra directamente en línea con la encimera y el modelo que se llama Segni UP a donde la puerta tiene nel el característico perfil pero se cierra debajo de la encimera.

El aspecto de búsqueda de cada detalle de Segni es la confirmación del savoir faire del design Zampieri, exaltación del Made in Italy en una cocina que es el fulcro de la casa y desde ella se desarrolla el living con librerías, boiserie de madera y artesas de la colección Segni Living, pensada por Zampieri para habitaciones dinámicas y contemporáneas.

Das ganze Vergnügen des Kochens, der Begrüßung, der Kreation, der Überraschung und der Geselligkeit mit Segni, die Küche charakterisiert durch Räume und fließende Linien und durch die sorgfältige Kombination von Materialien, die in einer sehr großen Auswahl an neuen und suggestiven Endbearbeitungen angeboten werden. Das kreative Programm der Segni-Küche, das durch ein reines Design umrissen wird, das durch die extreme Handwerkskunst der Details noch verstärkt wird, besteht aus großen Stauschränken, geräumigen Sideboards und verschiedenen Kombinationen von offenen Fächern, die die Oberschränke ersetzen oder ergänzen können; Boiseries, die an die "Flacharbeiten" der Vergangenheit erinnern und choreografische und nützliche funktionelle und dekorative Räume schaffen.

Es gibt unzählige anpassbare Kompositionen und zwei Arten von Öffnungen: die Tür, ohne Griff, die direkt bündig mit der Arbeitsplatte schließt und das Modell Segni UP, bei dem die Tür ihr charakteristisches Profil behält, aber unterhalb der Arbeitsplatte schließt. Die akribische Aufmerksamkeit für jedes Detail von Segni bestätigt das „Zampieri Savoir-faire“ in der Schneiderkunst, die Verherrlichung des Made in Italy in einer Küche, die zum Dreh- und Angelpunkt des Hauses wird und aus der sich das Wohnzimmer mit Bücherregalen, Boiseries und Schränken aus der Kollektion Segni Living entwickelt, die von Zampieri für dynamische und zeitgenössische Umgebungen entworfen wurde.













_SEGNI

1_Segni Up Cucina

1_Isola 245x 95,5x 92,2cm , ante Iron Ardesia (1).

2_Top Isola, Inalco Meteora gris bocciardato(2).

3_Piano Snack " Round" , 240x 90, sp. 4 cm, Top Eucalipto affumicato(3).

4_Basi, 240x312.2 prof. 70 cm h. 92,2 cm, ante Iron Ardesia (1), Top Inalco Meteora gris bocciardato (2).Boiserie Segni 240 (120+120) h.118,4 prof. 25 cm, Eucalipto affumicato(3).Vani a giorno Segni 120 h. 35,5 prof. 20 cm, Eucalipto affumicato (3).

5_Colonne Tailor con armadio anta rientrante 286x70x h. 246+59,2, Colonne con anta passante 142x70 cm h. 246+ 59,2, ante Iron Ardesia (1).

2_Segni Giorno

6_Madia Segni 180x 45x 180 cm, Eucalipto affumicato (3).

7_Tavolo Segni, 240x 90x 75 cm , Eucalipto affumicato (3),

8_Libreria Segni a parete 240x 35x 260 cm, Eucalipto affumicato (3).

9_Libreria Segni a soffitto 240x 35x 260 cm, Eucalipto affumicato (3).

10_Composizione giorno 484,4x 45 x 240 cm, basi Iron Ardesia (1), schiene e boiserie Eucalipto affumicato (3).

11_Carta da parati, Kanda Argento (4).

1_Segni UP Cocina

1_Isla 245 x 95,5 x 92,2 cm, puertas Iron Ardesia (1).

2_Encimera Isola, Inalco Meteora gris bocciardato (2).

3_Plano Snack bar "Round", 240x 90 esp. 4 cm, Eucalipto affumicato (3).

4_Bajos, 240x312.2 prof. 70 cm a. 92,2 cm, puertas Iron Ardesia (1), encimera Inalco Meteora gris bocciardato (2). Boiserie Segni ,240 (120+120)a. 118,4 prof. 25 cm, Eucalipto affumicato(3). Compartimientos abiertos Segni 120 h. 35,5 prof. 20 cm, Eucalipto affumicato (3).

5_Columnas Tailor armario con puerta reentrante 286x70x a. 246+59,2, Columnas con puerta pasante 142x70 cm a. 246+ 59,2, puertas Iron Ardesia (1).

2_Segni Sala de estar

6_Armario Segni 180 x 45 x 180 cm, Eucalipto affumicato (3).

7_Mesa Segni 240x 90 x 75 cm, Eucalipto affumicato (3).

8_Librería Segni a la pared 240x 35 x 260 cm, Eucalipto affumicato (3).

9_Librería Segni hasta el techo 240x 35x 260 cm, Eucalipto affumicato (3).

10_Composición sala de estar 484,4x45x 240 cm, bajos Iron Ardesia (1), respaldo y boiserie Eucalipto affumicato (3).

11_Papel pintado, Kanda Argento(4).

1_Segni UP Kitchen

1_Island 245 x 95,5 x 92,2 cm, doorsIron Ardesia (1).

2_Top Island, Inalco Meteora gris bocciardato (2).

3_Snack top "Round", 240x 90 sp. 4 cm, smoked eucalyptus(3).

4_Base units, 240x312.2 depth 70 cm h. 92,2 cm, doors Iron Ardesia (1), wortop Inalco Meteora gris bocciardato (2). Boiserie Segni 240 (120+120)h. 118,4 depth 25 cm , smoked eucalyptus (3). Open units Segni 120 h. 35,5 depth 20 cm, smoked eucalyptus (3).

5_Tall units Tailor cabinet with retractable doors 286x70x h. 246+59,2, Tall units intertion door 142x70 cm h. 246+ 59,2, doors Iron Ardesia (1).

2_Segni living area

6_Sideboard Segni 180x45 x180 cm, Smoked Eucalyptus (3).

7_Table Segni, 240x 90 x 75 cm, Smoked Eucalyptus (3).

8_Bookcase Segni to wall ,240x 35 h. 260 cm, Smoked Eucalyptus (3).

9_Bookcase Segni to ceiling 240x 35 x 260 cm, Smoked Eucalyptus (3).

10_Living Composition 484,4x45x 240 cm, base units Iron Ardesia (1), backboard and boiserie Smoked Eucalyptus (3).

11_Wall paper, Kanda Silver(4).

1_Segni UP Küche

1_Insel 245x 95,5 x 92,2 cm, Türen Iron Ardesia (1).

2_Arbeitsplatte Insel, Inalco Meteora gris bocciardato (2).

3_Snack Platte "Round", 240x 90 Dicke 4 cm, Eukalyptus geräuchert (3).

4_Unterschränke, 240x312.2 Tiefe 70 cm H. 92,2 cm, Türen Iron Ardesia (1), Top Inalco Meteora gris bocciardato (2).Boiserie Segni 240 (120+120)H. 118,4 Tiefe 25 cm , Eukalyptus geräuchert (3).Offene Fächer Segni 120 H. 35,5 Tiefe 20 cm, Eukalyptus geräuchert (3).

5_Hochschränke Tailor mit Hochschrank mit Pocket-Tür286x70x H. 246+59,2, Hochschränke mit Übergangstür 142x70 cm H. 246+ 59,2, Türen Iron Ardesia (1).

2_Segni Wohnbereich

6_Backtrog Segni 180 x45 x180 cm, Eukalyptus geräuchert (3).

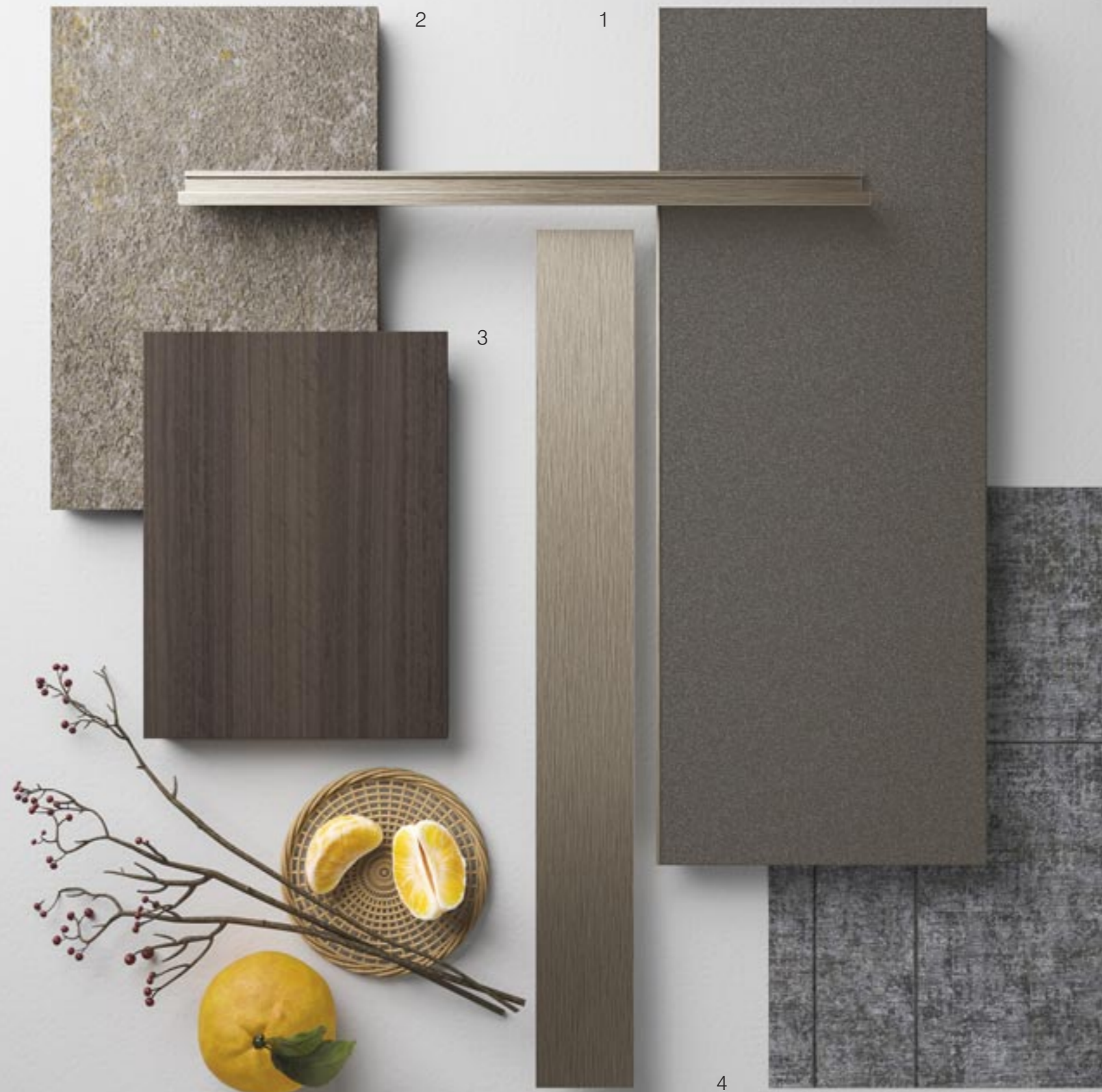
7_Tisch Segni, 240x 90 x 75 cm, Eukalyptus geräuchert (3).

8_Bücherschrank Segni an der Wand 240x 35 x 260 cm, Eukalyptus geräuchert (3).

9_Decken-Bücherschrank Segni 240x 35x 260 cm, Eukalyptus geräuchert (3).

10_Zusammensetzung Wohnbereich 484,4x45x 240 cm, Unterschränke Iron Ardesia (1), Rückwand und Boiserie Eukalyptus geräuchert (3).

11_Tapete, Silber Kanda(4).



P_X _ /5 0



XP/ FIFTY

STEFANO CAVAZZANA

LA LINEARITÀ PROGETTUALE, LA CARATTERIZZAZIONE DEL DESIGN E LA RICERCATEZZA DELLE FINITURE, SONO I TRATTI CONNOTATIVI DELLA PRODUZIONE ZAMPIERI CHE GARANTISCONO L'ARMONIA STILISTICA ANCHE NEL CASO DI ABBINAMENTO DI ELEMENTI PROVENIENTI DA COLLEZIONI DIVERSE, COME IN QUESTO CASO FIFTY E XP .

FIFTY, SISTEMA D'ARREDO COSÌ DENOMINATO IN OMAGGIO AL PROPRIO ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE, È CARATTERIZZATO DAL CARATTERISTICO DESIGN DELL'ANTA CHE CONFERISCE A QUESTA CUCINA UN'ESTETICA ESCLUSIVA.

XP È IL MODELLO CHE VEDE NELL'ANTA ALTAMENTE TECNOLOGICA CON TELAIO STRUTTURALE IN ALLUMINIO IN FINITURA OSSIDATO NERO, LA SUA CARATTERIZZAZIONE E LA SUA MUTEVOLE ANIMA: IL TELAIO, INFATTI, VA A INCORNICIARE UN PANNELLO DI 4 MM E QUESTA PARTICOLARE SOLUZIONE CONSENTE TECNICAMENTE DI OTTENERE UN'ANTA AL TEMPO STESSO RESISTENTE E LEGGERA. DI FORTE IMPATTO VISIVO E DI GRANDE FUNZIONALITÀ, SONO I VANI A GIORNO "XPLAIN". REALIZZATI IN ALLUMINIO, POSSONO ESSERE INSERITI SIA IN APPOGGIO SULLE ISOLE CHE A PARETE, CON LA POSSIBILITÀ DI INSERIRE CANALI ATTREZZABILI CON VARI ACCESSORI.

PER L'APERTURA DELLE BASI VIENE UTILIZZATO IL PROFILO A "L" APPLICATO ORIZZONTALMENTE, MENTRE NELLE COLONNE LO STESSO PROFILO LO SI RITROVA IN VERTICALE, O IN ALTERNATIVA POSSONO ESSERE DOTATE DELL'INNOVATIVO ED ESTREMAMENTE FUNZIONALE MANIGLIONE "XPLINE" DAL PROFILO SEMICIRCOLARE, CHE SI SVILUPPA A TUTT'ALTEZZA; LA SUA STRUTTURA GARANTISCE COSÌ UNA PRESA ERGONOMICA, INGENTILENDO AL CONTEMPO IL PROFILO DELL'ANTA. XP E FIFTY ESTENDONO IL LORO STILE ALLA ZONA LIVING: SI COMPLETA COSÌ L'ARREDO ALLA ZONA ATTIGUA ALLA CUCINA RIPRENDENDO IL DESIGN RIGOROSO E LE FINITURE, VESTENDO IL CUORE DELLA CASA CON UN LOOK RAFFINATO E HIGHTECH.

La linealidad del diseño, la caracterización del design y la elegancia de los acabados son los rasgos distintivos de la producción Zampieri que garantizan la armonía estilística también cuando se combinan elementos de diferentes colecciones, como en este caso Fifty y Xp.

Fifty, un sistema de mobiliario llamado así en homenaje a su aniversario de fundación, se caracteriza por el diseño característico de la puerta que da a esta cocina un aspecto exclusivo.

XP es el modelo que ve en la puerta altamente tecnológica con chasis de aluminio estructural en acabado negro oxidado, su caracterización y su alma variable: el marco, en efecto, va a encuadrar un panel de 4 mm y esta particular solución permite técnicamente obtener una puerta al mismo tiempo resistente y ligera. Los compartimentos abiertos "Xplain" tienen un fuerte impacto visual y una gran funcionalidad. Fabricados en aluminio, pueden colocarse contra las islas o contra la pared, con la posibilidad de insertar canales equipados que pueden equiparse con diversos accesorios.

Para abrir los muebles bajos se utiliza el perfil en "L" aplicado horizontalmente, mientras que el mismo perfil se encuentra en vertical en los muebles altos, o bien pueden equiparse con el innovador y extremadamente funcional tirador "XPLine" con su perfil semicircular, que se extiende a toda la altura; su estructura garantiza así un agarre ergonómico, suavizando al mismo tiempo el perfil de la puerta. XP y Fifty extienden su estilo a la zona de estar: ésta completa el mobiliario de la zona adyacente a la cocina retomando el rigor del diseño y los acabados, vistiendo el corazón de la casa con un aspecto refinado y de alta tecnología.

The linearity of the design, the characterisation of the design and the refinement of the finishes are the distinguishing features of Zampieri production that guarantee stylistic harmony even when elements from different collections are combined, as in this case Fifty and Xp.

Fifty, a furnishing system named in homage to its anniversary, is characterised by the characteristic design of the door that gives this kitchen an exclusive look.

XP is the model that sees in the highly technological door with a structural aluminium frame in a black oxidized finishing, its characterisation and its changing soul: the frame, in fact, frames a 4 mm panel and this particular solution technically makes it possible to obtain a door that is both strong and light at the same time. The "Xplain" open compartments have a strong visual impact and great functionality. Made of aluminium, they can be placed on the islands or on the wall, with the possibility of equipped back section that can be equipped with various accessories.

The horizontal profile "L" is used for the opening of the base units, while in the tall units you can find the vertical profile, or alternatively they can be engaged with the innovative and extremely functional handle "XPLine" with a semi-circular profile, which extends to the full height; its structure guarantees an ergonomic grip, while softening the profile of the door. XP and Fifty extend their style to the living area: this completes the furnishing of the area next to the kitchen by taking up the rigorous design and finishes, dressing the heart of the home with a refined, hightech look.

Die Geradlinigkeit des Designs, die Charakterisierung des Designs und die Raffinesse der Endbearbeitungen sind die charakteristischen Merkmale der Zampieri-Produktion, die eine stilistische Harmonie garantieren, auch wenn Elemente aus verschiedenen Kollektionen kombiniert werden, wie in diesem Fall Fifty und Xp.

Fifty, ein Einrichtungssystem, das als Hommage an sein Jahrestag der Gründung so benannt wurde, zeichnet sich durch das charakteristische Design der Tür aus, das dieser Küche ein exklusives Aussehen verleiht.

XP ist das Modell, das in der hochtechnologischen Tür mit strukturellem Aluminiumrahmen in schwarzer oxidierter Endbearbeitung seine Charakterisierung und seine wechselnde Seele sieht: der Rahmen geht in der Tat, um ein Paneel von 4 mm zu umrahmen und diese besondere Lösung erlaubt technisch, eine Tür gleichzeitig stark und leicht zu erhalten. Eine starke optische Wirkung und eine hohe Funktionalität haben die offenen Fächer "Xplain". Sie sind aus Aluminium gefertigt und können entweder an den Inseln oder an der Wand platziert werden, mit der Möglichkeit, Kanäle einzufügen, die mit verschiedenem Zubehör ausgestattet werden können.

Zum Öffnen wird das horizontal angebrachte "L"-Profil der Unterschränke verwendet, während in den Hochschränken das gleiche Profil vertikal zu finden ist, oder sie können alternativ mit dem innovativen und äußerst funktionalen "XPLine"-Griff mit seinem halbrunden Profil ausgestattet werden, der sich über die gesamte Höhe erstreckt; seine Struktur garantiert so einen ergonomischen Griff und macht gleichzeitig das Profil der Tür weicher. XP und Fifty weiten ihren Stil auf den Wohnbereich aus: Sie vervollständigen die Einrichtung des an die Küche angrenzenden Bereichs, indem sie das strenge Design und die Endbearbeitungen aufgreifen und das Herzstück des Hauses mit einem raffinierten und hochtechnologischen Look ausstatten.













_XP | FIFTY

1_ XP/ Fifty Cucina

1_ **Isola XP 305x95,7x92,2cm**, ante telaio in alluminio colore nero satinato, pannello vetro "FLUTE" laccato grigio perla (1).

2_ **Top Isola**, Inalco Geo(2).

3_ **Piano Snack Ø 100x 4 cm**, rovere fiammato vulcano (3).

4_ **Basi Fifty 305x95,7x92,2cm**, ante rovere fiammato vulcano (3). **Struttura Xplain**, telaio in alluminio nero satinato, pannello rovere fiammato vulcano (3). **Pensili XP**, ante telaio in alluminio colore nero satinato, pannello vetro FLUTE laccato grigio perla (1).

5_ **Colonne Fifty 444x 60x 202,3+59,2**, ante rovere fiammato vulcano (3).

2_ **XP Pranzo**

6_ **Colonne "Flat" 240x 35x 207,3 cm**, ante telaio in alluminio nero satinato, pannello vetro "Flute" vetro trasparente fumè (4).

7_ **Mobile XP, 300 x120x75 cm**, ante telaio in alluminio nero satinato, pannello vetro FLUTE laccato grigio perla (1), Top rovere fiammato vulcano (3). **Struttura Xplain**, telaio in alluminio nero satinato, vetro trasparente fumè (4).

3_ **Giorno**

10_ **Composizione giorno 480x 35/45x 202,3**, ante basi XP telaio in alluminio nero satinato, pannello vetro FLUTE laccato grigio perla (1). Colonna, pensile e schienali rovere fiammato vulcano (3). Pensili ante "Flat" telaio in alluminio nero satinato, vetro Flute vetro trasparente fumè (4).

1_ XP/ Fifty Cocina

1_ **Isla XP 305x95,7x92,2cm**, puertas chasis en aluminio color negro satinado, panel vidrio "FLUTE" lacado grigio perla (1).

2_ **Encimera Isla**, Inalco Geo (2).

3_ **Plano Snack bar Ø 100x 4 cm**, rovere fiammato vulcano (3).

4_ **Bajos Fifty 305x95,7x92,2cm**, puertas rovere fiammato vulcano (3).. **Estructura Xplain**, chasis en aluminio negro satinado, panel roble fiammato vulcano (3). **Muebles altos XP**, puertas chasis en aluminio color negro satinado, panel vidrio FLUTE lacado grigio perla (1).

5_ **Columnas Fifty 444x 60x 202,3+59,2**, puertas rovere fiammato vulcano (3).

2_ **XP living**

6_ **Columnas "Flat" 240x 35x 207,3 cm**, puertas chasis en aluminio negro satinado, panel vidrio "Flute" vidrio transparente fumè (4).

7_ **Mueble XP, 300 x120x75 cm**, puertas chasis en aluminio negro satinado, panel vidrio FLUTE laccato grigio perla (1), encimera roble fiammato vulcano (3). **Estructura Xplain**, chasis en aluminio negro satinado, vidro transparente fumè (4).

3_ **Sala de estar**

10_ **Composición Sala de estar 480x 35/45x 202,3**, puertas chasis en aluminio negro satinado, panel vidrio FLUTE lacado grigio perla (1). Columna, mueble alto y respaldos roble fiammato vulcano (3). Muebles altos con puertas "Flat" chasis en aluminio negro satinado, vidrio Flute transparente fumè (4).

1_ XP/ Fifty Kitchen

1_ **Island XP 305x95,7x92,2cm**, doors with frame in black satinated aluminium, glass panel "FLUTE" lacquered Pearl Grey (1).

2_ **Worktop Island**, Inalco Geo (2).

3_ **Snack bar top Ø 100x 4 cm**, crowned oak volcano (3).

4_ **Base units Fifty 305x95,7x92,2cm**, doors crowned oak volcano (3). **Xplain structure**, doors with frame in black satinated aluminium, panel crowned oak volcano (3). **Hanging units XP**, doors with frame in black satinated aluminium, glass panel FLUTE lacquered Pearl Grey (1).

5_ **Tall units Fifty 444x 60x 202,3+59,2**, doors crowned oak volcano (3).

2_ **XP living**

6_ **"Flat" Tall units 240x 35x 207,3 cm**, doors with frame in black satinated aluminium, glass panel "Flute" transparent glass fumè (4).

7_ **XP cabinet, 300 x120x75 cm**, doors with frame in black satinated aluminium, glass panel FLUTE lacquered Pearl Grey (1), worktop crowned oak volcano (3). **Xplain structure**, frame in black satinated aluminium, transparent glass fumè (4).

3_ **Living area**

10_ **Living area composition 480x 35/45x 202,3**, doors with base units XP with frame in black satinated aluminium, glass panel FLUTE lacquered Pearl Grey (1). Tall unit, wall unit and backboards in Crowned Oak Volcano (3). Hanging units with "Flat" doors with frame in black satinated aluminium, glass Flute transparent fumè (4).

1_ XP/ Fifty Küche

1_ **Insel XP 305x95,7x92,2cm**, Türen Rahmen in Aluminium Farbe Schwarz satiniert, Paneel Glas "FLUTE" lackiert Perlgrau (1).

2_ **Arbeitsplatte Insel**, Inalco Geo (2).

3_ **Snack Platte Ø 100x 4 cm**, Eiche gebürstet Vulkan (3).

4_ **Unterschränke Fifty 305x95,7x92,2cm**, Türen Eiche gebürstet Vulkan (3) **Struktur Xplain**, Rahmen in Aluminium Schwarz satiniert, Paneel Eiche gebürstet Vulkan (3). **Hochschränke XP**, Türen mit Rahmen in Aluminium Farbe Schwarz satiniert, Paneel aus Glas FLUTE lackiert Perlgrau (1).

5_ **Hochschränke Fifty 444x 60x 202,3+59,2**, Türen Eiche gebürstet Vulkan (3).

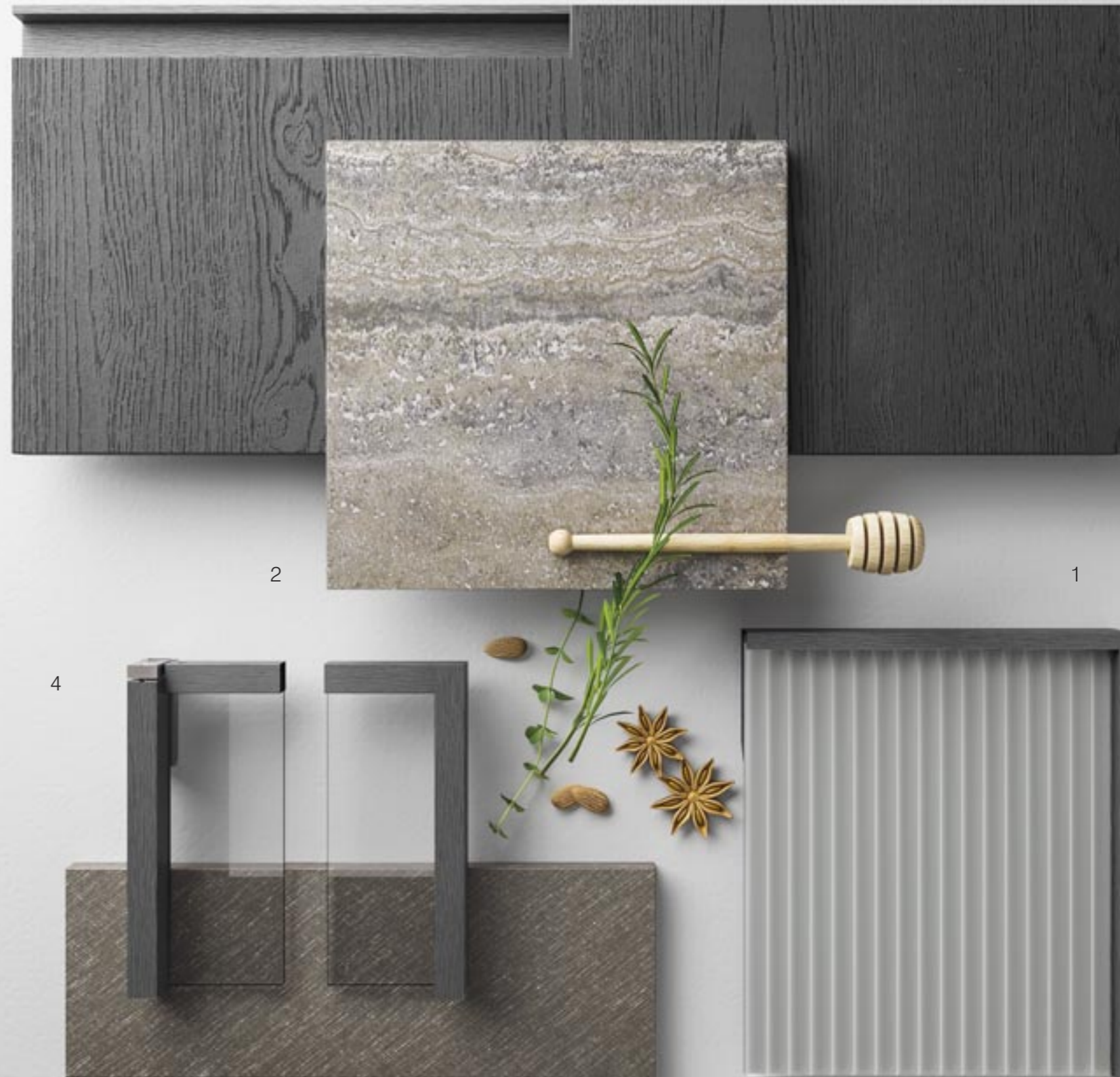
2_ **XP living**

6_ **Hochschränke "Flat" 240x 35x 207,3 cm**, Türen mit Rahmen in Aluminium Farbe Schwarz satiniert, Paneel aus Glas "Flute" durchsichtiges Glas fumé (4).

7_ **Möbel XP, 300 x120x75 cm**, Türen mit Rahmen in Aluminium Farbe Schwarz satiniert, Paneel aus Glas FLUTE lackiert Perlgrau (1), Arbeitsplatte Eiche gebürstet Vulkan (3). **Struktur Xplain**, Rahmen in Aluminium Farbe Schwarz satiniert, durchsichtiges Glas fumé (4).

3_ **Wohnbereich**

10_ **Zusammensetzung Wohnbereich 480x 35/45x 202,3**, Türen der Unterschränke XP mit Rahmen in Aluminium Farbe Schwarz satiniert, Paneel aus Glas FLUTE lackiert Perlgrau (1). Hochschrank, Hängeschrank und Rückwände Eiche gebürstet Vulkan (3). Hängeschränke mit Türen "Flat" Rahmen in Aluminium Farbe Schwarz satiniert, Glas Flute durchsichtiges Glas fumé (4).



— Y

ZAMPIERI





PIERANGELO SCIUTO & CDZ

INEDITI SCHEMI COMPOSITIVI CHE SUPERANO I CLASSICI E RIGOROSI ALLINEAMENTI BASE-PENSILE PER DAR VITA ALLE PIÙ DIVERSE E PERSONALIZZATE ARCHITETTURE DELL'ABITARE.

Y PROPONE INNOVATIVE E RAFFINATE COMBINAZIONI PROGETTUALI ESALTATE DAL RITMICO ALTERNARSI DEI PIENI E DEI VUOTI DEI VANI A GIORNO E DEI CONTENITORI PENSILI, IN UN ASIMMETRICO GIOCO DI LINEE E DI SPAZI.

L'ANTA CON TAGLIO A 30°, LEITMOTIV DELLA COLLEZIONE, SI ACCOSTA CON ESTREMA LEGGEREZZA AL TOP DALLA PARTICOLARE INCLINAZIONE E AI FIANCHI FINALI A 45° CHE PERMETTE DI TOGLIERE LA MANIGLIA PER UNA TOTALE PULIZIA FORMALE.

L'ANIMA POLIVALENTE DI QUESTO MODELLO, IN GRADO DI SODDISFARE I PIÙ DIVERSI GUSTI ED ESIGENZE, SI ESPRIME NELLA PROPOSTA DI NUOVI ELEMENTI PER IL LIVING DALLA SPICCATÀ PERSONALITÀ COME PARETI ATTREZZATE, LIBRERIE, VETRINE, TAVOLI E MOLTO ALTRO.

New compositional schemes that go beyond the classic and rigorous base-to-shelf alignments to give life to the most diverse and personalized living architectures.

Y proposes innovative and refined design combinations enhanced by the rhythmic alternation of full and empty spaces in open compartments and wall units, in an asymmetrical play of lines and spaces.

The 30-degree cut door, the leitmotiv of the collection, is very lightly combined with the top thanks to its particular inclination and the 45-degree final sides that allow the handle to be removed for a total formal cleanliness.

This model polyvalent soul, able to satisfy the most different tastes and needs, is expressed in the proposal of new elements for the living room with a strong personality, such as equipped walls, bookcases, windows, tables and much more.

Esquemas compositivos sin precedentes que van más allá de las alineaciones clásicas y rigurosas de muros de base para dar vida a las arquitecturas del vivir, más diversas y personalizadas.

Y propone combinaciones de diseño innovadoras y refinadas, mejoradas por la alternancia rítmica de los espacios llenos y vacíos de los compartimentos abiertos y los contenedores colgantes, en un juego asimétrico de líneas y espacios.

La puerta de corte de 30 grados, el leitmotiv de la colección, se acerca a la parte superior con extrema ligereza debido a la inclinación particular y los lados laterales de 45 grados que le permiten quitar el tirador para una limpieza total.

El alma polivalente de este modelo, capaz de satisfacer los gustos y exigencias más diversos, se expresa en la propuesta de nuevos elementos para la sala de estar con una fuerte personalidad, como paredes equipadas, librerías, vitrinas, mesas y mucho más.

Neue Kompositionsschemata übertreffen die klassischen und strengen Unter- und Oberschranksrichtungen um die vielfältigsten und persönlichsten Architekturen des Wohnens ins Leben zu rufen.

Y, schlägt innovative und raffinierte Designkombinationen vor, die durch den rhythmischen Wechsel voller und leerer Zwischenräume von offenen Fächern und Oberschranksgehäusen in einem asymmetrischen Spiel von Linien und Räumen verherrlicht werden.

Die Front mit Schnitt zu 30 Grad, ist das Leitmotiv der Kollektion, sie lässt sich mit extremer Leichtigkeit dem Aufsatz mit besonderer Neigung den Endseiten zu 45 Grad anlehnen, die gestatten den Griff zu entfernen um somit eine vollständige, formale Schlichtheit zu erreichen.

Die Mehrzweck Struktur dieses Modells ist im Stande die unterschiedlichsten Geschmäcke und Bedürfnisse zufriedenzustellen, sie drückt sich durch das Angebot neuer Elemente mit hervorsteckenden Eigenschaften aus, wie die Nischensysteme, die Bücherregale, die Schaufenster, die Tische und vieles mehr.







ZAMPIERI





_Y

1_Y Kitchen

- 1_Isola 532x96,6x91 cm, anta Iron Ardesia (1).
- 2_Lavello e top, Acciaio inox Ice (2).
- 3_Tavolo Y isola, 180X180 cm, Rovere Millennium (3).
- 4_Colonne 578x59,7/ 35x226,9 cm, anta Rovere Millennium (3), vani a giorno Iron Titanio (4).
- 5_Schienali rivestimento pareti ,240 (70x3+30)x226,9 cm, Rovere Millennium (3).
- 6_(2)Living Kitchen 380x35x225,7cm, schienali Iron Titanio (4), vani a giorno Iron Ardesia (1).

1_Y Living

- 7_Composizione Y 450x60/35x 248,6 cm, pensili anta Iron Titanio (4), schienali Rovere Millennium (3), vani a giorno Iron Ardesia (1).
- 8_Top a terra, 450x60x10, Rovere Millennium (3).
- 9_Tavolo Y, 180X180 cm, Rovere Millennium (3).
- 10_Schienali rivestimento pareti, 120 (60x2)/ 240 (60x4)x248,6 cm, Rovere Millennium (3).
- 11_Carta da parati Zampieri by Londonart, Kanda ghisa(5).

1_CocinaY

- 1_Isla 532x96,6x91 cm, puerta Iron Ardesia (1).
- 2_Fregadero y encimera, Acero inoxidable Ice (2).
- 3_Mesa Y isla, 180X180 cm, Roble Millennium (3).
- 4_Columnnas 578x59,7/ 35x226,9 cm, puerta Roble Millennium (3), compartimentos abiertos Iron Titanio (4).
- 5_Paneles traseros de pared ,240 (70x3+30)x226,9 cm, Roble Millennium (3).
- 6_Cocina(2)Living 380x35x225,7cm, paneles traseros Iron Titanio (4), compartimentos abiertos Iron Ardesia (1).

1_SalónY

- 7_ComposiciónY 450x60/35x 248,6 cm, puertas de unidad de pared Iron Titanio (4), paneles traseros Rovere Millennium (3), compartimentos abiertos Iron Ardesia (1).
- 8_Parte superior, suelo, 450x60x10, Roble Millennium (3).
- 9_Mesa Y, 180X180 cm, Roble Millennium (3).
- 10_Paneles traseros para paredes, 120 (60x2)/ 240 (60x4)x248,6 cm, Rovere Millennium (3).
- 11_Papel pintado Zampieri de Londonart, hierro fundido Kanda(5).

1_Y Kitchen

- 1_Island 532x96,6x91 cm, Slate Iron door (1).
- 2_Sink and top, Stainless steel Ice (2).
- 3_Table Y island, 180X180 cm, Millennium Oak (3).
- 4_Columnns 578x59,7/ 35x226,9 cm, Millennium Oak door (3), Titanium Iron open compartments (4).
- 5_Wall cladding backrests ,240 (70x3+30)x226,9 cm, Millennium Oak (3).
- 6_(2)Living Kitchen 380x35x22,7cm, Titanium Iron backrests (4), Slate Iron open compartments (1).

1_Y Living

- 7_Composition Y 450x60/35x 248,6 cm, Titanium Iron door wall units(4), backrests Millennium Oak (3), Slate Iron open compartments (1).
- 8_Ground Top, 450x60x10, Millennium Oak (3).
- 9_Table Y, 180X180 cm, Millennium Oak (3).
- 10_Wall cladding backrests, 120 (60x2)/ 240 (60x4)x248,6 cm, Millennium Oak (3).
- 11_Wallpaper Zampieri by Londonart, cast iron Kanda(5).

1_Y Kitchen

- 1_Insel 532x96, 6x91 cm, Front Iron Ardesia (1).
- 2_Spülunterschrank und Aufsatz, Inox-Stahl Ice (2).
- 3_Tisch Y Insel, 180X180 cm, Eiche Millennium (3).
- 4_Hochschränke 578x59,7/ 35x226,9 cm, Fronten Eiche Millennium (3), offenes Nischensystem Iron Titan (4).
- 5_Rückwände Beschichtung,240 (70x3+30)x226,9 cm, Eiche Millennium (3).
- 6_(2)Living Kitchen 380x35x225,7cm, Rückwände Iron Titan (4), offenes Nischensystem Iron Ardesia (1).

1_Y Living

- 7_Komposition Y 450x60/35x 248,6 cm, Oberschränke Front Iron Titan (4), Rückwände Eiche Millennium (3), offenes Nischensystem Iron Ardesia (1).
- 8_Bodenaufsatz, 450x60x10, Eiche Millennium(3).
- 9_Tisch Y, 180X180 cm, Eiche Millennium (3).
- 10_Rückwände Beschichtung, 120 (60x2)/ 240 (60x4)x248,6 cm, Eiche Millennium (3).
- 11_Tapete Zampieri von Londonart, Gusseisen Kanda(5).









AXIS



— AXIS

STEFANO CAVAZZANA

UNA CUCINA SENZA TEMPO, SINTESI STILISTICA DI ESTREMA PULIZIA FORMALE E DI UN'ELEGANZA RINTRACCIABILE ANCHE NEI DETTAGLI PIÙ NASCOSTI. UNA RAFFINATA CURA CHE OGGI SI RITROVA ANCHE NEL NUOVO LIVING DI AXIS.

AMBIENTI CHE SI COMPENETRANO, UNITI PER STILE E DIVISI PER FUNZIONE. UN EQUILIBRIO DI PROPORZIONI ARRICCHITO DA ORIGINALI ELEMENTI A GIORNO ASIMMETRICI COLLOCABILI A PIACIMENTO IN APPOGGIO, SOTTO-PENSILE O A PARETE E DOTATI DI ORIGINALI BOISERIE “ASYMM”.

L'ANTA CON APERTURA A GOLA A C È PRIVA DI MANIGLIA ED È PROPOSTA CON SPESSORE 22 E 25 MM OPPURE NEL MODELLO AXIS 012 CON SPESSORE 22 MM CON PROFILO SMUSSATO CHE AMPLIFICA L'EFFETTO DI LEGGEREZZA D'INSIEME.

FORTE, COME IN OGNI COLLEZIONE ZAMPIERI, L'ATTENZIONE AL PARTICOLARE RIPRESA ANCHE NELLA CURA DEGLI INTERNI ESPRESSI IN DIVERSE FINITURE IN ACCORDO CON LE SCELTE MATERICHE DEL PROGETTO GENERALE.

A timeless kitchen, a stylistic synthesis of extreme formal cleanliness and elegance traceable even in the most hidden details. A refined care that today can also be found in Axis' new living room.

Environments that interpenetrate, united by style and divided by function. A balance of proportions enriched by original asymmetrical open elements that can be placed at will on the shelf, under the wall or on the wall and equipped with the original "Asymm" boiserie.

The C-groove door has no handle and is available with 22 and 25 mm thickness or in the Axis 012 model with 22 mm thickness and a bevelled profile that amplifies the effect of an overall lightness.

Strong, as in every Zampieri's collection, the attention to details can be found also in the care of the interiors expressed in different finishes in accordance with the material choices of the general project.

Una cocina atemporal, síntesis estilística de limpieza extrema y elegancia rastreada incluso en los detalles más ocultos. Una atención refinada que hoy también se encuentra en la nueva sala de estar Axis. Ambientes que se compenetrán, unidos por estilo y divididos por función. Un equilibrio de proporciones enriquecido por elementos abiertos asimétricos originales que se pueden colocar a voluntad en soporte, debajo de la pared o en la pared y equipados con el panel original "Asymm".

La puerta con apertura en forma de C no tiene tirador y se propone con un grosor de 22 y 25 mm o en el modelo Axis 012 con un grosor de 22 mm con un perfil redondeado que amplifica el efecto general de ligereza.

Fuerte, como en cada colección de Zampieri, la atención a la recuperación particular también en el cuidado de los interiores expresada en distintos acabados, de acuerdo con las elecciones materiales del proyecto general.

Eine zeitlose Küche, das Stilwerk einer extrem formalen Reinheit und Eleganz, die auch in den kleinsten Details nachweisbar ist. Eine veredelte Sorgfalt, die heute auch im neuen Living von Axis auffindbar ist.

Räume, die sich gegenseitig durchdringen, nach Stil vereint und nach Funktion unterteilt. Ein Gleichgewicht von Verhältnissen mit originellen offenen asymmetrischen Fächern bereichert, die je nach Geschmack als Auflage unterhalb des Oberschranks oder an der Wand platzierbar und mit Originalholzverkleidung "Asymm" ausgestattet sind.

Die Tür mit Griffmulde Öffnung C ist ohne Griff und wird mit Dicke 22 und 25 mm vorgeschlagen oder bei Modell Axis 012 mit Dicke 22 mm und abgeschrägtem Profil, das den Effekt der Leichtigkeit des Gesamtkonzeptes verstärkt.

Wie bei jeder Zampieri Kollektion, ist das besondere Augenmerk zum Detail tief verwurzelt, das wiederum durch die Pflege der Ausführungen der Innenräume, die in verschiedenen Feinbearbeitungen zum Ausdruck kommen und im Einklang mit der Materialwahl des Allgemeinprojektes sind.

















Axis

3_AXIS Kitchen

- 1_(1)Basi 438,2x 70x 260,9 cm , anta Microlam Satin Centauri(1), Gola nero satinato(2).
 2_Top , schiena e fianchi slim , Inalco Geo(3).
 3_Piano Snack, 138x138 cm , Struttura metallica e piano Ghisa Ardesia(4).
 4_Pensili 360x35x 59,2 cm, Microlam Rovere Carbon(5).
 5_(2)Colonne 316x60x 60 cm,Microlam Rovere Carbon(5).
 6_Schienali Asymm , Microlam Satin Bronze(6),Mensoline slim Iron Ardesia(4).

3_AXIS Living

- 7_(3)Composizione Axis 450x60/35x266,5 cm, top a terra h10 cm e schienali Inalco Geo(3),Basi Microlam Satin Centauri(1), schienali Microlam Satin Bronze(6) ,pensili Microlam Rovere Carbon (5).
 8_Schienali Asymm rivestimento pareti laterali , 120 (60+60)x266,5 cm , Inalco Geo(3).
 9_(2)Composizione Axis 360x45,3x118,6 cm ,Basi sospese Microlam Satin Centauri(1),anta anta vetro Flat(7),telaio nero satinato, vetro fumè acidato, schienali Microlam Rovere Carbon(5).
 10_Schienali rivestimento pareti laterali , 180 (90+90)x266,5 cm , Microlam Rovere Carbon(5).
 11_Tavolo , 240x90 cm , Struttura metallica e piano Iron Ardesia(4).

3_Cocina AXIS

- 1_(1)Base 438,2x 70x 260,9 cm, puerta Microlam Satin Centauri(1),Tirador negro satinado(2).
 2_Parte superior , posterior y lateral delgada , Inalco Geo(3).
 3_BaseSnack, 138x138 cm , Estructura metálica y base Ghisa Ardesia(4).
 4_Unidades de pared 360x35x 59,2 cm. Roble Microlam Carbon(5).
 5_(2)Columns 316x60x 60 cm, Roble Microlam Carbon(5).
 6_Panel trasero Asymm , Microlam Satin Bronze(6), Estantes delgados Iron Ardesia(4).

3_Salón AXIS

- 7_(3)Composición Axis 450x60/35x 266,5 cm, parte superior e inferior h10 cm y paneles traseros Inalco Geo(3),Basi Microlam Satin Centauri(1), paneles traseros Microlam Satin Bronze(6), módulos Microlam Roble Carbón (5).
 8_Paneles traseros para paredes laterales , 120 (60+60)x266,5 cm , Inalco Geo(3).
 9_(2)Composición Axis 360x45.3x118,6 cm ,Base suspendida Microlam Satin Centauri(1), puerta de cristal Flat(7), marco negro satinado, cristal grabado ahumado, paneles traseros Roble Microlam Carbon(5).
 10_Paneles traseros para paredes laterales, 180 (90+90)x266,5 cm , Roble Microlam Carbon(5).
 11_Mesa , 240x90 cm , Estructura metálica y base Iron Ardesia(4).

3_AXIS Kitchen

- 1_(1)Bases 438.2x 70x 260.9 cm, Microlam Satin Centauri door(1), Satin black gully(2).
 2_Top , slim back and hips, Inalco Geo(3).
 3_Snack top, 138x138 cm , Metal frame and Slate Iron top(4).
 4_Wall Units 360x35x 59.2 cm, Microlam Carbon Oak(5).
 5_(2)Columns 316x60x 60 cm,Microlam Carbon Oak(5).
 6_Asymm Backrests, Microlam Satin Bronze(6),Slate Iron Slim Shelves(4).

3_AXIS Living

- 7_(3) Axis Composition 450x60/35x 266.5 cm, ground top h10 cm and Inalco Geo backrest (2).Bases Microlam Satin Centauri(1), Microlam Satin Bronze backrests (6), Microlam Carbon Oak wall units(5).
 8_Asymm side wall cladding backrests , 120 (60+60)x266,5 cm , Inalco Geo(3).
 9_(2)Axis Composition 360x45,3x118,6 cm, Microlam Satin Centauri suspended bases(1),Flat glass door(7),black satinized frame, etched smoked glass, Microlam Carbon Oak backrests(5).
 10_Side wall cladding backrests, 180 (90+90)x266.5 cm , Microlam Carbon Oak (3).
 11_Table , 240x90 cm , Metal frame and Iron Slate top(2).

3_AXIS Kitchen

- 1_(1) Unterschränke 438,2x 70x 260,9 cm, Front Microlam Satin Centauri(1), Mulde schwarz satiniert(2).
 2_Aufsatz, Rückwände und Seiten slim. Inalco Geo(3).
 3_Aufsatz Snack, 138x138 cm , Metallstruktur und Arbeitsplatte Gusseisen Ardesia(4).
 4_Oberschränke 360x35x 59,2 cm, Microlam Eiche Carbon(5).
 5_(2) Hochschränke 316x60x 60 cm,Microlam Eiche Carbon(5).
 6_Rückwände Asymm , Microlam Satin Bronze(6), Kleinregal slim Iron Ardesia(4).

3_AXIS Living

- 7_(3) Komposition Axis 450x60/35x 266,5 cm, Bodenaufsatz h10 cm und Rückwände Inalco Geo(3),Unterschränke Microlam Satin Centauri(1), Unterschränke Microlam Satin Bronze(6) ,Oberschränke Microlam Eiche Carbon (5).
 8_Rückwände Asymm Beschichtung seitlich, 120 (60+60)x266,5 cm , Inalco Geo(3).
 9_(2) Komposition Axis 360x45.3x118,6 cm, hängende Unterschränke Microlam Satin Centauri(1), Front Glas Flat(7), Korpus schwarz satiniert, Rauchglas geätzt, Rückwände Microlam Eiche Carbon (5).
 10_Rückwände seitliche Beschichtung, 180 (90+90)x266,5 cm , Microlam Eiche Carbon(5).
 11_Tisch, 240x90 cm , Metallstruktur und Arbeitsplatte Iron Ardesia(4).



LINE



_ LINE

STEFANO CAVAZZANA

ORIENTAMENTO PROGETTUALE CONTEMPORANEO CHE CONIUGA DESIGN, MODULARITÀ COMPOSITIVA E UN'AMPIA GAMMA DI MATERIALI E FINITURE CHE PERMETTE LA MASSIMA PERSONALIZZAZIONE E IL DIALOGO ESTETICO-STRUTTURALE ED ESTETICO-FORMALE FRA LA CUCINA E IL LIVING.

LINE È UN SISTEMA BASATO SULLA CONTINUITÀ DEI VOLUMI COMPONIBILI SIA IN VERTICALE CHE IN ORIZZONTALE: I DIVERSI ELEMENTI, CARATTERIZZATI DALLA DISTINTIVA GOLA, SI DIFFERENZIANO PER PROFONDITÀ E MISURE E SI ALTERNANO A SECONDA DEGLI AMBIENTI E DEGLI UTILIZZI DANDO VITA A VERE E PROPRIE ARCHITETTURE DOMESTICHE.

LO SVILUPPO DI LINE PREVEDE, INOLTRE, LA RIORGANIZZAZIONE DEL PROGRAMMA IN BASE AL DISEGNO DELL'ANTA PROPOSTA IN DIVERSE SOLUZIONI: LINE K - ANTA LISCIA CON PROFILO SMUSSATO, LINE G – ANTA IN VETRO CON PROFILO, LINE H – ANTA CON MANIGLIA O APERTURA PUSH.

Contemporary design orientation that combines design, compositional modularity and a wide range of materials and finishes that allows maximum customisation and the aesthetic-structural and aesthetic-formal dialogue between the kitchen and the living room.

Line is a system based on the continuity of the modular volumes both vertically and horizontally: the different elements, characterized by the distinctive groove, differ in depth and size and alternate according to the environments and uses, creating real domestic architecture.

The development of Line also provides for the reorganization of the program based on the design of the door proposed in different solutions: Line K - smooth door with bevelled profile, Line G - glass door with profile, Line H - door with handle or push opening.

Orientación de diseño contemporáneo que combina diseño, modularidad composicional y una amplia gama de materiales y acabados que permite la máxima personalización y el diálogo estético-estructural y estético-formal entre la cocina y la sala de estar. Line es un sistema basado en la continuidad de los volúmenes modulares, tanto vertical como horizontalmente: los distintos elementos, caracterizados por el surco distintivo, difieren en profundidad y tamaño y se alternan según los entornos y usos, dando vida a arquitecturas domésticas reales.

El desarrollo de Line también prevé la reorganización del programa en función del diseño de la puerta propuesta en distintas soluciones: Línea K - puerta lisa con perfil biselado, Línea G - puerta de vidrio con perfil, Línea H - puerta con tirador o abertura de empuje.

Zeitgemäße Planungsorientierung, die Design, Modulare Komposition mit einer umfassenden Werkstoff- und Feinbearbeitungspalette verbindet, welche die höchste Form von individueller Gestaltung und Dialog zwischen ästhetischer Struktur und ästhetischer Form zwischen Küche und Living gestattet.

Line ist ein System, dem die Kontinuität vertikaler als auch horizontaler Modular Elementen zugrunde liegt: die unterschiedlichen Elemente, liegen an der unverwechselbaren Griffmulde, die sich durch Tiefe und Maße unterscheiden und sich je nach Raum und Zweck abwechseln und somit authentische häusliche Architekturen zum Leben hervorrufen.

Die Entwicklung von Line plant außerdem die Neugestaltung verschiedener Lösungen von Türprogrammen ein, je nach Zeichnungsvorschlag: Line K – glatte Tür mit abgeschrägtem Profil, Line G – Glastür mit Profil, Line H – Tür mit Griffmulde oder Push Öffnung.

















_LINE

5_LINE Kitchen

- 1_(1)Basi 360x70x93 cm, anta in Noce Canaletto sbiancato (1).
 2_Lavello, top e schienali, in pietra Porfido grigio(3).Mensoloni in Noce Canaletto sbiancato (1).
 3_Colonne 120+180x60x266,5 cm, anta laccato Cemento Canapa (2).
 4_(2,3)Isola 300x95,1x93 cm, anta in Noce Canaletto sbiancato (1).
 5_Piano Snack 240x120x99 cm, Noce Canaletto sbiancato (1), gamba "Plank"Iron Titanio(3).
 6_Schienali rivestimento laterali 60+120x266,5 cm, laccato Cemento Canapa (2).

5_LINE Living&Kitchen

- 7_(4)Colonne 360x60x266,5 cm, anta telaio "Flat" (5), profilo titanio satinato, vetro Flûte, interni Melamminico LuxuryIdea, ripiani retroilluminati.
 8_(5)Mobiletti Binary 450x20x118,4(59,2+59,2) cm, struttura Iron Titanio(4) con frontali Noce Canaletto(1).
 9_Schienali rivestimento laterali 450(900x5)x70/78,1 cm, laccato Cemento Canapa (2).

5_LINE Living

- 10_(6)Composizione Line 450x57/35x 266,5cm, base sospesa iron Titanio (4)Top, mensole e pensili, anta in Noce Canaletto sbiancato (1),Schienali Iron Titanio e sotto pensili in Porfido grigio.

5_Cocina LINE

- 1_(1)Bases 360x70x93 cm, puertas de nogal blanqueado Canaletto (1).
 2_Fregadero, encimera y panel trasero, en piedra Porfido gris(4). Estantes de Nogal blanqueado Canaletto (1).
 3_Columnnas 120+180x60x266,5 cm, puertas lacadas Cemento Canapa (2).
 4_(2,3)Isla 300x95,1x93 cm, puertas de nogal blanqueado Canaletto (1).
 5_Rellano Snack 240x120x99 cm, Nogal blanqueado Canaletto (1), pata "Plank" Iron Titanio(3).
 6_Paneles traseros laterales 60+120x266,5 cm, lacado Cemento Canapa (2).

5_Salón y cocina LINE

- 7_(4)Columnas 360x60x266,5 cm, marco de puertas "Flat" (5), perfil de titanio satinado, cristal Flûte, interior Melamminico LuxuryIdea, estanterías retroiluminadas.
 8_(5)Armarios Binary 450x20x118,4(59,2+59,2) cm, estructura Iron Titanio(4) con frontales de nogal Canaletto(1).
 9_Paneles traseros laterales450(900x5)x70/78,1 cm, lacado Cemento Canapa (2).

5_Salón LINE

- 10_(6)Composición Line 450x57/35x 266,5cm, base suspendida de hierro Titanio (4)Encimera, estanterías y unidades de pared y puertas de nogal blanqueado Canaletto (1), paneles traseros Iron Titanio y debajo de las unidades de pared de Porfido gris.

5_LINE Kitchen

- 1_(1)Bases 360x70x93 cm, whitened Canaletto Walnut door (1).
 2_Sink, tops and backrests, in grey Porphyry stone(4). Whitened Canaletto Walnut Big Shelves (1).
 3_Columnns 120+180x60x266.5 cm, hemp cement lacquered door (2). 4_(2,3)Island 300x95.1x93 cm, whitened Canaletto Walnut door (1).
 5_Snack Top 240x120x99 cm, Whitened Canaletto Walnut (1), "Plank"Iron Titanium leg(3).
 6_Side cladding backrests 60+120x266.5 cm, lacquered hemp cement (2).

5_LINE Living&Kitchen

- 7_(4)Columns 360x60x266.5 cm, "Flat" frame door (5), satinized titanium profile, Flûte glass, Melamminico LuxuryIdea interior, backlit shelves.
 8_(5)Binary closets 450x20x118.4(59,2+59,2) cm, Iron Titanium frame (4)with Canaletto Walnut fronts(1).
 9_Side panels 450(900x5)x70/78.1 cm, lacquered hemp cement (2).

5_LINE Living

- 10_(6)Composition Line 450x57/35x 266.5cm, iron Titanium suspended base (4)Top, shelves and wall units, whitened Canaletto Walnut door (1),Iron Titanium backrests and under wall units in grey Porfido.

5_LINE Kitchen

- 1_(1) Unterschränke 360x70x93 cm, Front in gebleichtem Nussbaumholz (1).
 2_Spülunterschrank, Aufsatz und Rückwände, in Porphyrstein grau (4). Regalböden in gebleichtem Nussbaumholz (1).
 3_Hochschränke 120+180x60x266,5 cm, Front in Hanfbeton lackiert (2).
 4_(2,3)Insel 300x95,1x93 cm, Front in gebleichtem Nussbaumholz(1).
 5_Arbeitsplatte Snack 240x120x99 cm, gebleichter Nussbaumholz (1), Tischbein "Plank"Iron Titan(3).
 6_Beschichtung Rückwände seitlich 60+120x266,5 cm, in Hanfbeton lackiert (2).

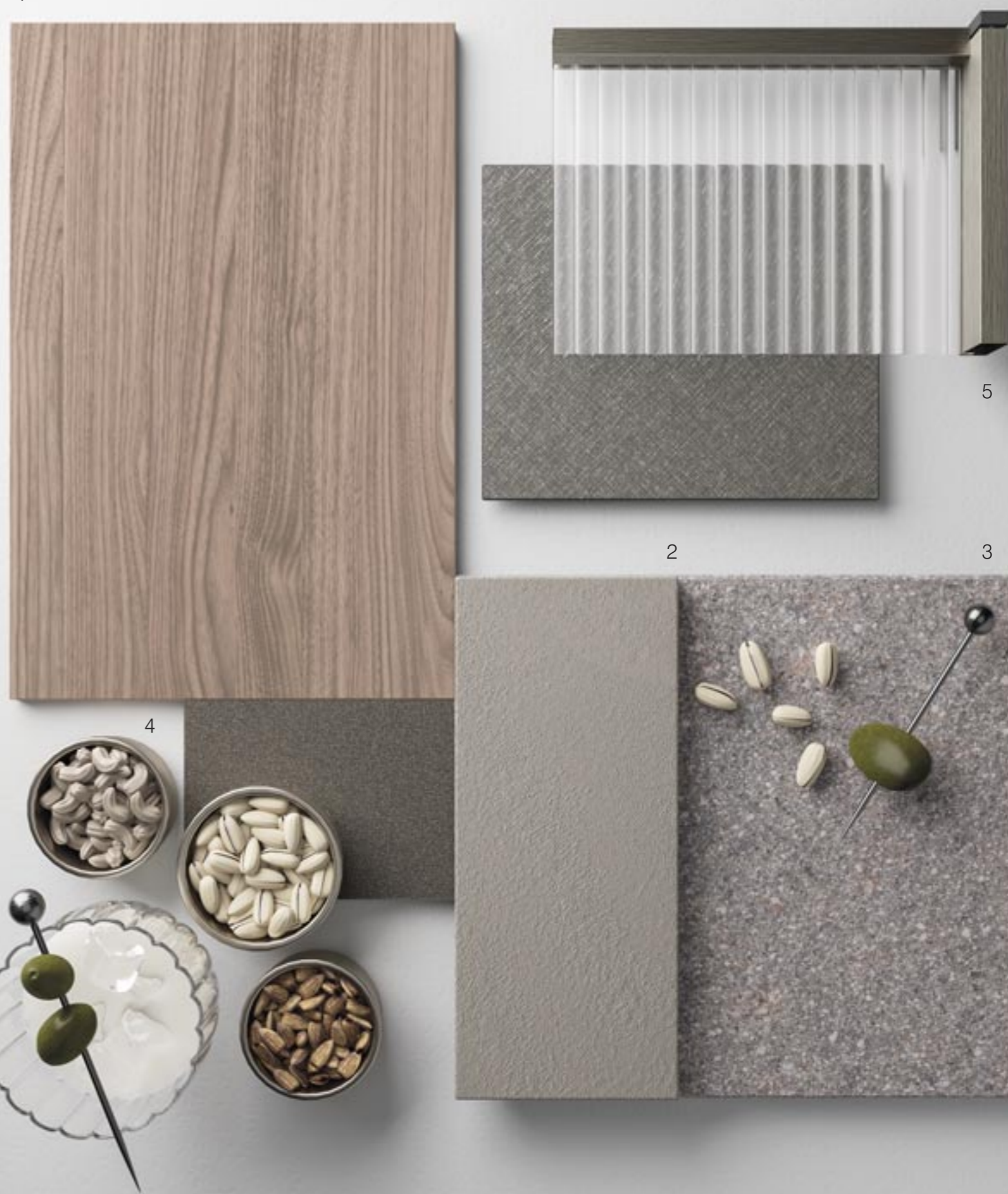
5_LINE Living&Kitchen

- 7_(4)Hochschränke 360x60x266,5 cm, Frontkorpus "Flat" (5), Profil satiniertes Titan, Flûte Glas, Innenseiten Melamin LuxuryIdea, Regale mit Hinterleuchtung.
 8_(5)Binary Schränke 450x20x118,4(59,2+59,2) cm, Struktur Iron Titan(4) mit Fronten in Nussbaumholz(1).
 9_Beschichtung Rückwände seitlich 450(900x5)x70/78,1 cm, in Hanfbeton lackiert (2).

5_LINE Living

- 10_(6)Komposition Line 450x57/35x 266,5cm, hängender Unterschrank Iron Titan (4)Aufsatz, Regale und Oberschränke, Front in gebleichtem Nussbaumholz (1), Rückwände Iron Titan und unterhalb Oberschränke in grauem Porphyr.

1



Need Samples?

Contact our showroom for more information

kitchens / bedrooms / bathrooms + home living design

36 Couching Street, Watlington, Oxfordshire, OX49 5QQ
sales@cucucine.co.uk | 01491 614646

cucucine.co.uk
